

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 3.číslo VII.ročník 2009/2010, vydáno dne 3.března 2010



Zprávy ze smyčcového oddělení naší školy

Ve smyčcovém oddělení se právě v tuto dobu finišuje s přípravami na okresní kolo soutěže ve hře komorních souborů s převahou smyčcových nástrojů, které se bude konat 16. března ve Valašském Meziříčí.

Žáci pod vedením svého vyučujícího p. uč. Bazela budou interpretovat skladby jednoho z nejkrásnějších slohových období - baroka.

V podání Petry Mičulkové, Barbory Filové, Lucie Navrátilové a Petra Živockého zazní hudba G. F. Händela a G. Ph. Telemanna. Soutěžícím přejeme hodně zdaru !

Krajské kolo v tomtéž oboru pak proběhne přímo v prostorách naší školy.

14. dubna se sjedou do vsetínské ZUŠ vítězné soubory ze všech kategorií všech okresů zlínského kraje.

Na tuto velkou akci, kterou škola pořádá, připravil výtvarný obor v čele s p. uč. Miroslavou Němcovou krásné upomínkové předměty a vyrobil pro všechny očekávané účastníky keramické housličky a sošky.

V dalším čísle Zušíku se pak dozvíte o umístění našich soutěžících a o atmosféře tak velké události, jakou krajské kolo soutěže v komorní hře bude.

Jana Kutnarová
učitelka hudebního oboru

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

poslední dobou slychávám při jednání s některými rodiči, jak mylně označují výuku na naší škole a zaměřují ji s nějakými „kroužky“. Rád bych tento mýtus uvedl na správnou míru a vysvětlil pojetí a poslání základních uměleckých škol. Základní umělecká škola není žádný volnočasový kroužek, nýbrž výběrová škola, která poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech - hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. Je důležitou součástí celého systému vzdělávání v ČR.

Základní umělecká škola Vsetín je vedena v rejstříku škol a dle školského zákona, vyhlášky o ZUŠ a dalších platných dokumentů vydaných MŠMT a zřizovatelem vykonává funkci školy. Na rozdíl od „kroužků“ jsou na ZUŠ žáci vyučováni a odborně vedeni aprobovanými učiteli, umělci. Žáci jsou vyučováni dle schválených učebních plánů, osnov a již brzy budou vyučováni dle Školních vzdělávacích programů, které přinesou mnoho dalších možností, aby studium na ZUŠ bylo na co možná nejvyšší úrovni. Žáci se mimo odborné výuky účastní soutěží vyhlašovaných MŠMT, v pololetí a na konci školního roku je žákům vydáváno vysvědčení a ti nejlepší pak pokračují ve studiu na středních či vysokých uměleckých školách. Toto je tedy třeba uvědomit, neboť rozdíl mezi volnočasovým „kroužkem“ a výukou je nesmírně obrovský a nelze jej tedy v žádném případě srovnávat či zaměňovat.

Umělecká tvorba je jedním z nejznámějších produktů naší země a většina našich světově uznávaných umělců a dalších kvalitních profesionálů získala základy svého uměleckého vzdělání právě v základních uměleckých školách. Struktura, návaznost a široká síť našich uměleckých škol nemá dnes srovnání v evropském ani světovém měřítku.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

Přijďte si poslechnout, přijďte si zahrát.

Přijďte si poslechnout, přijďte si zahrát

když se to umí, hudba je kamarád.

Je všude kolem, kam jen se podíváš
někdo ji zahraje, ty třeba zazpíváš.

Pro potěšení a taky pro radost
které na světě není nikdy dost.

Všichni ji rozumí u nás i jinde
každému k duhu zajisté přijde.

Klávesy bílé, klávesy černé
nahradí orchestr a zůstanou věrné.

Učitelé přísní a zároveň hodní
jsou tady pro Vás

a tak to jde rok po roce, měsíc po měsíci
týden po týdnu, den po dni.

Přijďte si poslechnout, přijďte si zahrát

není nic lepší

věřte mi, je to tak

he he he... HEPČÍ.

Petr Liška
vedoucí oddělení EKN a akordeonů

Taneční obor

Tanec je jako neverbální vyjadřovací prostředek projevem rozmanitým, mnohotvárným, bohatým a proměnlivým ve formě i obsahu. Současně však má přísný řád, jehož osvojení je podmínkou kultivovaného, harmonického a individuálního tanečního projevu. TO rozvíjí správné držení těla a pohybovou techniku žáka a současně pěstuje jeho vnitřní citlivost, vnímavost, představivost, hudební a prostorové citění a tvořivost.

Jak vnímá a hodnotí své studium na naší škole naši žáci? Na to se zeptám bývalé žákyně Kateřiny Štrbikové, která před dvěma lety ukončila druhý stupeň tanečního oboru.

* Kde v současné době studuješ?

Momentálně studuji Vysokou školu báňskou technickou univerzitu Ostrava, ekonomickou fakultu, obor marketing a obchod.

* V kolika letech jsi se přihlásila do ZUŠ a proč?

To už je hodně dávno, v té době mně bylo kolem devíti let. Slyšela jsem o výuce baletu od kamarádky a mamka mně navrhla, že mě přihlásí. Okamžitě jsem souhlasila. Páni, to už bude 11 let.

*** Vyučujeme několik druhů tance (lidový, novodobý, klasický a tanec na špicích). Která oblast tance ti byla nejbližší?**

Mně osobně byla nejbližší oblast novodobého tance, ale taky jsem měla moc ráda tanec na špicích, i když ten byl dost náročný.

*** Jak se díváš s odstupem času na svoje studium na ZUŠ?**

Na tohle období vzpomínám moc ráda. Jsem nesmírně ráda, že jsem měla tu možnost chodit do baletu a navíc k panu učiteli Martinu Pichalovi. Jediné čeho lituji je, že toto období už skončilo.

* Nebyla by nějaká veselá příhoda z hodin baletu?

Takových příhod byla spousta. Hlášky pana učitele typu „kdyby to nešlo, tak to po vás nechci“, už asi nikdy z hlavy nedostanu. Každopádně veselá a zároveň moc příjemné bylo každé vystoupení. S oblibou vzpomínám na naše absolventské vystoupení „Roxana“. S nacvičováním tohoto čísla je spojeno bezpočet veselých příhod, od pádů ze židle (což já zažila třikrát) až po velmi překerní situace s kostýmy. To ale raději nebudu rozvádět.

*** Myslíš, že ti dalo studium tance na naší škole něco do života?**

Dalo! A mnoho. Poznala jsem spoustu báječných lidí, naučila jsem se tancovat, zlepšila si kondičku a taky jsem se naučila více komunikovat s lidmi. Balet jako takový mně formoval postavu, ale především osobnost. Umím vnímat svět, pocity, hudbu a dění kolem sebe mnohem intenzivněji.

Martin Píchal
učitel tanečního oboru

Dechové oddělení

V letošním školním roce byla vyhlášena ministerstvem školství celostátní soutěž, mimo jiných, v komorní hře s převahou dechových nástrojů. To znamená, že se této soutěže mohou účastnit jak soubory „čistě“ dechové, tak také hudební seskupení různého nástrojového obsazení, kde však převládají dechové nástroje. V daných propozicích jsou dále skupiny žáků rozděleny podle průměrného věku soutěžících.

Nám se podařilo zorganizovat školní kolo soutěže 15.1. na koncertním sále ZUŠ Vsetín, kde se představilo celkem 7 komorních souborů a 1 dechový soubor nejen z kmenové školy, ale hlavně z odloučeného pracoviště Valašská Polanka a Lidečko. Postup do okresního kola si vybojovalo 5 z nich. Okresní klání proběhlo 17.2. v ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm a výsledky byly velmi pěkné – 2x 1. místo a 3x 2. místo. Oba komorní soubory, které dosáhly na 1. příčku postupují do kola krajského. To proběhne 2. března v ZUŠ Zlín - Malenovice. Držme všem žákům pěsti pro štěstí, aby se jim dařilo a reprezentovali naši školu co nejlépe.

Na závěr bych chtěla poděkovat svým kolegům za přípravu žáků na tuto soutěž, obětavým rodičům, kteří zajistili dopravu a dětem za jejich výkony.

Ivana Něničková
koordinátor odloučeného pracoviště

Vážení rodiče žáků ZUŠ a přátelé školy,

dne 14.04.2010 pořádá naše škola Krajské kolo národní soutěže v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. Kromě soutěžících žáků se akce zúčastní představitelé Zlínského kraje, ZUŠ zlínského kraje, odborná porota v čele s profesory konzervatoře, zástupci České školní inspekce, další vzácní hosté a veřejnost města Vsetína.

Rádi bychom k této slavnostní příležitosti pro soutěžící zabezpečili umělecké sklářské ceny, vyrobené na zakázku, aby měli žáci hezkou vzpomínku na tuto prestižní akci.

Vzhledem k tomu, že naše škola má jen omezené množství finančních prostředků, obracíme se proto na sponzory, případně i z řad rodičů, kteří by nám pomohli akci financovat.

Dovolujeme si Vás tímto požádat o případnou spolupráci, možného sponzorství, byli bychom rádi za každou finanční podporu v jakékoliv výši. Všichni sponzoři budou uvedeni po celou dobu soutěže na informační tabuli ve vestibulu školy a v úvodním a závěrečném proslovu ředitele školy.

Děkujeme za Vaši podporu a těšíme se na další úspěšnou spolupráci s Vámi.

S přátelským pozdravem

Renata B o g a r o v á
zástupkyně ředitele

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

e-mail: zus@vs.inext.cz

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín