

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 5. číslo VIII. ročník 2010/2011, vydáno dne 1. června 2011



Víme, co je nadání?

Všichni jsme slyšeli, že dobrý muzikant má nadání. Nadání je schopnost, která některému člověku umožní v určitém oboru vyniknout. Například v hodině tělocviku jde někomu určitý cvik snadno a lehce, druhému se nedaří, má z něho strach, potí se a provedení hezky nevypadá. Ten první má zřejmě pohybové nadání. Jiný zase dovede něco spravit, vyřezat, je šikovný. Ale pozor, šikovnost není ještě nadání. Je to takový první stupeň před nadáním. Říkáme, že ten člověk má talent. Ale dobře víme, když se sazenice nezalévá, neokopává, semínko zajde a nevyroste. Stejně je to i s talentem. Kdo pilně necvičí a nesnaží se svůj talent rozvíjet, ten ho nakonec ztratí a nic pozoruhodného nedokáže. Tady platí jedno poučení – talent bez velké práce je úplně zbytečný. Výborný muzikant se učí mnoho let. Od 1. či 2. třídy 7 let na Základní umělecké škole, na konzervatoři 4 – 6 let, na Akademii múzických umění 5 let.

Muzikant je jako sportovec. Sotva přestane trénovat, přestane být ve formě.

Karel Kubka
koordinátor pobočky Horní Lideč

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

školní rok se kvapem blíží ke svému závěru. Naším žákům, kteří v tomto školním roce dosáhli významných úspěchů v soutěžích a přehlídkách bych chtěl poblahopřát a poděkovat za reprezentaci naší školy na veřejnosti. Věřím, že všichni žáci naší školy v jednotlivých uměleckých oborech, které naše škola nabízí ke studiu, se zase něco víc naučili, rozšířili své umělecké základy a byli motivováni k dalšímu uměleckému vzdělávání pro nový školní rok.

Děkuji všem žákům, kteří v tomto období vyplnili a odevzdali dotazníky, které slouží k vlastnímu hodnocení školy a také ke zkvalitnění výuky. Děkuji také rodičům, kteří svým žákům při vyplňování dotazníků pomáhali a v případech, kdy jste měli konkrétní připomínky k výuce či nedostatkům učitele či učitelky Vašeho dítěte, budu rád, když mi připomínky sdělíte konkrétně, neboť při anonymním zpracování nemohu pak Vaše připomínky s daným učitelem řešit a tudíž nemohu toto projednat a učinit nápravu. Za Vaše konkrétní připomínky budu velmi rád a věřím, že náprava ve Vašich připomínkách pak bude s konkrétním učitelem projednána a vyřešena.

Přeji všem našim žákům do finále školního roku hodně úspěchů, a to zejména na postupových, závěrečných a komisionálních zkouškách, a také na závěrečných koncertech a vystoupeních.

Všem přeji pohodové a sluníčkové prázdniny, příjemnou dovolenou a těším se na setkání s Vámi po prázdninách, v novém školním roce 2011/2012.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

Učitel na základní umělecké škole

Vyučování na základní umělecké škole by mělo být především uměleckou činností. Jako se mění žáci od generace ke generaci a každá nová generace má své typické společenské rysy, tak se mění během jediného života učitel a jeho práce. Začíná zpravidla tím, že pracuje podle zásad, v nichž byl sám vyučen, a postupně si vytváří osobitý způsob vyučování. Chce-li být sám sebou, musí být schopen diferencované práce s jednotlivými žáky - citlivým a laskavým přístupem objevuje a rozvíjí v dětech osobnost. Opravdový pedagog působí na žáka nejrůznějšími metodami. Zvláštní význam má v umělecké pedagogice působení emocionální - schopnost přenést na žáka zaujetí uměním a vyvolat v něm nadšení pro krásu. Pedagog dává podněty a stává se rádcem a kamarádem svěřených dětí. Za dobře vykonanou práci umí vždy pochválit. Učitel i žák jsou osobnosti složité a stále se vyvíjející.

Od pedagoga žádáme, aby neviděl jen to, co je dnes jasné, ale postihl i to nesmělé a nepatrné, co dnes sotva probleskuje, ale čemu možná patří budoucnost.

Věra Palová
učitelka hudebního oboru

Pracoviště Lidečko

Hudba působí přímočaře na srdce a duši, o tom nelze pochybovat. Spolu s dalšími uměleckými obory je zušlechťující a je působivá vždy, když padne na úrodnou půdu. Hudební pedagog pomáhá dětem otevřít dveře do světa hudby, aby se jejich duševní život mohl stát bohatším, neboť hudba ho může výrazně ovlivnit. Hudba je pramenem, z kterého mohou čerpat především děti.

Dne 8. června se na odloučeném pracovišti Lidečko uskuteční přijímací zkoušky pro děti, které se chtějí něčemu novému naučit. Rodiče by měli mít na paměti, že s dítětem přihlašují také sebe, protože v prvních letech se dítě neobejde bez jejich pomoci. Rodič nemusí být v hudbě vzdělán, ale měl by důsledně dohlížet na dítě, aby každý den cvičilo, co s paní učitelkou nebo s panem učitelem na hodině probírali. Každodenní trénování neplatí jen pro mladší žáky, ale také pro ty pokročilé. Nestačí, když žák usedne k hudebnímu nástroji dva dny nebo den před očekávanou hodinou. Je potřeba hodně péle a vytrvalosti. Zájem rodičů je motivací pro dětské snažení a každý pedagog jistě ocení jejich spolupráci. Žáci se pak cítí šťastní, když prostřednictvím svého vystoupení přinesou lidem pěkný zážitek.

Děkuji všem pedagogům za jejich výbornou spolupráci, bez níž by pobočka tak dobře nefungovala. To vše je umocněno také velmi dobrou spoluprací s vedením obce a s rodiči žáků.

Žákům přejeme krásné, slunečné prázdniny. Ať i nadále zůstávají hudbě věrni.

Lenka Vlčková
koordinátor pobočky

Krajská přehlídka výtvarných oborů ZUŠ Zlínského kraje

Ve výstavních prostorách vsetínského zámku a Galerie Stará radnice ve Vsetíně se v květnu a červnu koná rozsáhlá výstava soutěžních prací žáků výtvarných oborů ZUŠ Zlínského kraje na téma Krabička.

Pořádání Krajských přehlídek výtvarných oborů ZUŠ Zlínského kraje má za sebou už několikaletou úspěšnou tradici. Akce se koná jednou za tři roky a má velkou uměleckou úroveň i prestiž v uměleckém školství. Přehlídky se zúčastňují všechny ZUŠ Zlínského kraje s výtvarným oborem; tj celkem na 25 škol. Instalace je vždy obsáhlá a prezentuje práce plošné, prostorové, objektové i akční tvorbu. Pořadatelem letošní přehlídky je vsetínská Základní umělecká škola. Náročné vyhodnocování soutěžních prací proběhlo v závěru dubna a slavnostní zahájení přehlídky se konalo ve středu 11. května. Po představení ve Vsetíně poputují nejlepší díla na celorepublikovou výstavu, která se koná ve Šternberku, kde v bývalém augustiniánském klášteře proběhne letos už 11. Národní přehlídka výtvarných oborů ZUŠ. Na té poslední, před třemi lety, se zde sešlo na tisíce prací z asi dvěstěpadesáti ZUŠ ČR.

Oceněné práce žáků ZUŠ Vsetín na Krajském kole přehlídky výtvarného oboru:

Ocenění bez postupu

Krabička (žáci ze třídy Jany Šulákové)
Interaktivní skládačka
(žáci ze třídy Kateřiny Davidové)
Draci, Robot (žáci ze třídy Miroslavy Němcové)

Ocenění s postupem

Kostka (žáci ze třídy Jany Šulákové)
Příběh z krabičky
(žáci ze třídy Miroslavy Němcové)
Kostičky - multimediální projekt
(žáci ze třídy Radima Trčálka)

Mgr. Miroslava Němcová
vedoucí výtvarného oboru

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

e-mail: zus@vs.inext.cz

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín