

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 1. číslo IX. ročník 2011/2012, vydáno dne 3. října 2011



Národní přehlídka výtvarných oborů ZUŠ

Zdravíme všechny žáky a studenty výtvarného oboru ZUŠ Vsetín a přejeme tvůrčí a úspěšný nový školní rok 2011/2012.

Hned v úvodu tohoto říjnového příspěvku chceme pozvat milovníky výtvarného umění na 11. Přehlídku výtvarných oborů základních uměleckých škol České republiky „Oči dokořán“, která probíhá od 30.9. 2011 v prostorách bývalého augustiniánského kláštera ve Šternberku. Výstava je přístupná denně od 10 do 17 hodin.

Je to neuvěřitelně rozsáhlá instalace toho nejlepšího, co ve třídách a ateliérech základních uměleckých škol v celé České republice během tří posledních let vzniklo. Mnozí jistě navštívili oblastní kolo této přehlídky, které proběhlo na naší ZUŠ a v prostorách Vsetínského zámku a v Galerii Stará radnice. To, co jsme tady mohli vidět, byl pouhý zlomek. Ve Šternberku vás čeká daleko větší výstava. Každá taková přehlídka je velmi intenzivním a inspirativním zážitkem. Nádhernou atmosféru umocňují i prostory bývalého kláštera. V nekonečných chodbách a ve spleti schodišť lehce zabloudíte, neboť mimořádně vysoká úroveň kreseb,

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

na začátku nového školního roku 2011/2012 chci popřát všem našim žákům, aby se jim ve studiu na naší umělecké škole skvěle dařilo, aby dosahovali výborných výsledků ve svém studiu a také na soutěžích, kde budou ti nejlepší žáci naší školu reprezentovat.

I v tomto školním roce připravujeme s našimi žáky pro veřejnost spoustu žákovských koncertů, vystoupení, výstav a průběžně se budeme společně na těchto akcích opět setkávat. Tradičně připravujeme také již III. Benefiční koncert, který se bude konat v měsíci březnu jak na kmenové škole, tak i na našich pobočkách a bude spojen s prodejní výstavou prací žáků výtvarného oboru. Výtěžek z této benefice bude předán dětskému oddělení vsetínského nemocnice.

MŠMT v tomto školním roce vyhlásilo Národní soutěž základních uměleckých škol, a to v sólovém a komorním zpěvu, ve hře na dechové, bicí a lidové nástroje, smyčcové orchestry a také pro taneční obor.

Věřím, že žáci budou se studiem spokojeni, budou se svědomitě připravovat na výuku, dělat radost svým učitelům a hlavně vám, rodičům, a také budou zdárně reprezentovat naši školu na veřejnosti.

Těším se na setkání s vámi na našich připravovaných akcích.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

maleb, objektů, soch, fotografií, multimediálních projektů atd. vás pohltí zcela a v úžasu zapomenete na reálný čas a prostor.

Doufám, že jsme vás dostatečně inspirovali a vydáte se sami, s rodiči nebo p. učitelkou na nádherný výlet do Šternberka. Výstava potrvá celý rok, takže času máte dost. Hromadné návštěvy je nutné hlásit předem na tel. 604591340 nebo na email: handke@seznam.cz.

A na závěr tohoto příspěvku připomínáme, že do národního kola postoupily i práce žáků a studentů ze tříd p. uč. Němcové, p. uč. Šulákové a pana učitele Trčálka. Ještě jednou blahopřejeme!

Mgr. Kateřina Davidová
učitelka výtvarného oboru

Jak zahájili učitelé a žáci nový rok v TO

Září se blíží k závěru a práce v tanečním oboru běží na plné obrátky. Je třeba zopakovat všechno, co se žáci doposud naučili, aby mohli pokračovat v získávání nových dovedností a znalostí. Tělo přes prázdniny zlenivělo, zhoršila se koordinace pohybů, zkrátily se šlachy, svaly zeslábly a dát všechno zase do pořádku není žádná legrace.

Často je vše provázáno i bolestí namáhaného a protahovaného těla, kterou žáci již od prvních krůčků důvěrně znají a která se dostává pokakždé, když naše tělo zahálí. Naštěstí tato nepříjemnost rychle pomine a u dětí převládne radost z pohybu a tance.

Však se také do tanečního sálu vracejí celé natěšené a první, co chtějí vědět, je: „Copak budem letos nacvičovat na vystoupení?“ To je nelehký úkol pro jejich učitele. Najít vhodný námět pro každý ročník není snadné. Vyhledávání té správné hudby často trvá i několik měsíců a stává se, že se ještě musí do konečné podoby namixovat a sestříhat. A tak není nic zvláštního, že těmto přípravám věnují učitelé podstatnou část prázdnin tak, aby bylo vše nachystáno včas. Vždyť s nácvikem se začíná už v prvních týdnech školního roku.

Každý rok děti nacvičují nové taneční vystoupení, ve kterém předvádějí získané dovednosti. Samotný nácvik trvá několik měsíců. Tělo je třeba naučit novým prvkům, seznámit se s novou hudbou a zapamatovat si nové vazby a celou choreografii. To vše ztěžují nemoci a další nepřítomnost žáků ve vyučování. Nakonec je ale vše hotovo a děti můžou vystupovat.

Výsledky své práce každý rok předvádějí na závěrečném představení v Kulturním domě ve Vsetíně, na četných dalších akcích a také na soutěžích a přehlídkách pořádaných pro taneční skupiny. I tento rok se žáci mohou účastnit soutěžní přehlídky tanečních oborů ZUŠ, která je pořádána jednou za tři roky. Bohužel i do této oblasti zasahuje nedostatek finančních prostředků poskytovaných pořadatelům. Na posledním krajském kole přehlídky musely děti tančit na nevyhovujícím malém jevišti, kde měly problém s prostorem. Jednoduše se na něj nevešly, a tím pádem nemohly tančit naplno tak, jak se to naučily a dlouhé měsíce pilovaly. To samozřejmě vedlo k jejich rozčarování a zklamání.

Proto se naši učitelé dohodli, že přesto, že naše škola na těchto přehlídkách pravidelně získává ocenění, se letos zúčastníme jen v tom případě, pokud se postupová kola budou konat ve vyhovujících prostorách.

V TO pracuje již dlouhá léta klub rodičů, který se podílí na financování potřeb tanečního oboru. Například zajišťuje údržbu a obnovování kostýmového fondu, pořádá zájezdy do divadla v Olomouci a v Ostravě, přispívá na dopravu, startovné i stravu. Má největší podíl na zaštitění naší účasti na Stříbření v Kutné Hoře. Bez jeho pomoci by finanční náklady pro každého žáka byly podstatně vyšší. Proto patří dík všem rodičům, kteří si najdou čas pro své děti a do této práce se zapojí.

Závěrem popřejeme všem do nové práce hodně sil a vytrvalosti, učitelům také silné nervy a tvůrčí nápady, dětem radost z tance a pohybu.

Jaroslava Špačková
vedoucí tanečního oboru

Didaktické hry ve výuce nejmladších žáčků v PHV

Podle pedagogických klasiků Komenského, Schleimachera, Fröbela, Montessoriové jsou didaktické hry „takovou seberealizační aktivitou jedinců nebo skupin, která svobodnou volbu, uplatnění zájmů, spontánnost a uvolnění přizpůsobuje pedagogickým cílům.“ (Maňák, Švec, 2006, s. 127)

Pro děti předškolního a mladšího školního věku, které navštěvují PHV, je příjemná ta činnost, která je zábavná. Pozornost dětí v tomto věku je udržitelná nejlépe tehdy, vidí-li v činnosti zábavu, ne práci. K tomu, abych dětem přiblížila svět hudby a hudební teorie často využívám právě výukové metody didaktických her. Nenásilné propojení práce a odpočinku pomáhá lepší organizaci hodiny a umožňuje dětem soustředění a cílenou činnost. Organizace takové hodiny je sice náročná na přípravu, ale množství zvládnutých úkolů v takto koncipované hodině je mi vždy za tuto práci odměnou. Děti se zapojením do společného činnosti nevědomě učí samostatnosti i pomoci druhým, rozvíjí se v nich kreativní a estetické myšlení, učí se zapojovat svůj díl práce do celku, rozvíjí se také jejich sociální myšlení a paměť. Jednoduché didaktické hry využívám nejčastěji při výuce intonace a rytmu, kdy si hrajeme na ozvěnu, kukačku, zlaté ucho, tichou poštu. Také dechová cvičení jsou pro nás hrou – nejlepší plíce, kdo zahraje nejdelší tón, mašinka jede na výlet, strašidelná skřítková dechová cvičení. Pro prstová, frázovací a dechová cvičení často využívám didaktických her autorů Jana Kvapila (na počasí, hasiči, prales...) Václava Žilky (indiáni, husy, smějící se brouček...) nebo Kateřiny Koutníkové (hladový pejsek, mravenci, zvadlá květina...). Mnohé hry vznikají spontánně například jako dozvuk nějaké zážitku dětí, se kterým přišly do výuky. Také v hodinách teorie najdeme dostatek prostoru pro využití her. Při výuce si často hrajeme na pohádky, zlidšťováním teoretických pojmů a vymýšlením příběhů se učíme o notách, houslovém klíči. Didaktické hry vyžadující spolupráci využívám nejčastěji při výuce stupnic, kdy děti ve skupinách tvoří stupnicový ocas draka nebo samy vytvoří živou stupnici podle kartiček tónů, které si vytáhly. Hrajeme si taky na mlsné jazýčky, kdy děti sbírají papírové bonbony se jmény not do sáčků – vždy podle jiného kritéria (podle délky, podle jména). Velice využívanou publikaci v hodinách teorie PHV je pro mě knížka autorek Mileny Rakové, Ljuby Štíplové a Aleny Tiché Zpíváme a nasloucháme hudbě s nejmenšími. Tato knížka velice vhodnou formou propojuje zpívanou písničku s pohybem a je doplněna také o výtvarný nápad, který využíváme k výzdobě třídy. Také poslechové skladby jsou pojety aktivně s metodickým návodem propojení poslechu, pohybu a výtvarného citění.

Jednoduše řečeno – učíme se hrou, aby nás práce těšila.

Zdeňka Macháčová
učitelka PHV – zobcová flétna

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

e-mail: zus@vs.inext.cz

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín