

# ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 4.číslo IX.ročník 2011/2012, vydáno dne 3. dubna 2012



## Školní vzdělávací program

V předchozích číslech tohoto občasníku jste již byli informováni o reformě základního uměleckého školství a s ní související tvorbou Školního vzdělávacího programu (ŠVP). ZUŠ Vsetín byla zapojena do programů Moravskoslezského a Zlínského kraje ARTPROGRAM a ZLÍNART, ve kterých pedagogové naší školy absolvovali mnoho přednášek týkajících se práce na jednotlivých kapitolách ŠVP. Po mnoha měsících tvořivé práce v jednotlivých odděleních a oborech školy, konzultací a porad s koordinátory a vedením ZUŠ Vsetín jsme vytvořili Školní vzdělávací program, kterému v těchto dnech dáváme finální podobu jak obsahovou tak grafickou.

Děkuji celému kolektivu ZUŠ Vsetín za vzájemnou spolupráci a trpělivost během tvorby ŠVP.

Ivana Něničková  
koordinátor ŠVP

## Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

i v letošním školním roce naše škola pořádala již III. ročník Benefičních koncertů, jejichž výtěžek bude opět věnován pro nemocné děti vsetínské nemocnice. Benefiční koncerty se konaly na kmenové škole, ale i na všech našich pobočkách, a to v Horní Lidči, Lidečku, Valašské Polance a Jablůnce.

Součástí Benefičních koncertů byla tak, jako každoročně, prodejní výstava prací žáků výtvarného oboru. Návštěvníci si zde mohli zakoupit velmi krásné předměty, které zhotovili naši žáci pro příležitost našich benefičí. Největší zájem měli žáci, jejich rodiče a přátelé naší školy o různé přívěsky, náušnice, dekorace, keramiku, ubrusy, obrázky a další krásné výrobky.

V programu vystoupili žáci hudebního oboru s širokou škálou pestrého repertoáru a letos poprvé se na kmenové škole ve Vsetíně představil i dramatický obor, který si připravil dva výstupy, a to pantomimickou etudu a duet z pohádky „O kocourkovi Modroočkovi“. Ve Valašské Polance se poprvé letos představil i taneční obor, který zde provedl taneční výstup „Ohňostrož“.

Naše škola, která je příspěvkovou organizací, a která sama potřebuje finanční podporu na zabezpečení různých soutěží a akcí, se i přes to rozhodla podpořit nemocné děti vsetínské nemocnice a přispět tímto na dobrou věc. Líbí se mi, že i naši žáci si dobře uvědomují, jak důležité je pomoci svým nemocným kamarádům a svým blízkým. Můžeme tuto naši benefiční akci právem nazvat „Děti, dětem“.

Celkem se vybralo 12.300,- Kč, z toho ve Vsetíně 3.918,- Kč, v Horní Lidči 1.400,- Kč, v Lidečku 1.600,- Kč, ve Valašské Polance 2.860,- Kč a v Jablůnce 2.522,- Kč. Celková částka byla předána primáři dětského oddělení vsetínské nemocnice panu primáři Jiřímu Kiliánovi.

Děkuji Vám všem, kteří jste se účastnili našich Benefičních koncertů a prodejních výstav a přispěli jste pro nemocné děti vsetínské nemocnice. Mohu Vás ujistit, že i v dalších letech budeme pořádat tyto koncerty, které jsou již nedílnou součástí plánu našich připravovaných akcí.

Roman K o n ů p k a  
ředitel školy

## Kvalitní hudební vzdělání na konzervatořích

Úloha základních uměleckých škol je v přípravě budoucích profesionálů, uchazečů o přijetí na střední umělecké školy, skutečně nezastupitelná. U hudebníků jsou tímto typem škol šestileté konzervatoře, popř. umělecká gymnázia. V současné době je na Moravě celkem pět konzervatoří, tři státní a dvě církevní, při konzervatoři v Ostravě bylo zřízeno také umělecké gymnázium.

Je třeba podotknout, že toto studium je určeno opravdu výrazně talentovaným jedincům s předpoklady k systematické každodenní práci spolu se studiem dalších teoretických předmětů. Rodiče i žáci nemají někdy o podmínkách přijetí správné představy. Doporučujeme proto poradit se s pedagogy v základních uměleckých školách, kteří většinou dokáží dobře odhadnout studijní předpoklady jednotlivých žáků. Velkou pomocí jsou rovněž Dny otevřených dveří na příslušných konzervatořích, popř. konzultace přímo u profesorů v daném oboru.

Naše klavírní oddělení v tomto směru spolupracuje především s brněnskou konzervatoří v rámci cyklu Klavírních sobot, a také s Konzervatoří Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži. Pod vedením pedagogů této školy, profesorů Marie a Václava Vaitových, proběhly 7. března v koncertním sále ZUŠ Vsetín ukázkové hodiny pro veřejnost. Učitelé zde získali cenné podněty k další práci při několika modelových lekcích s žáky různých věkových kategorií. Součástí programu bylo koncertní vystoupení studentky třetího ročníku konzervatoře, klavíristky Elišky Vomáčkové. Přítomní žáci i rodiče tak měli možnost poznat úroveň hry, jaké studenti konzervatoře dosahují.

Příprava mladého umělce či uměleckého pedagoga vyžaduje denně několik hodin strávených u nástroje, přesto se stále najde dost mladých lidí ochotných takto hudbě volný čas obětovat. Svůj obor studují s nadšením a z vlastního rozhodnutí, což nebývá u studentů jiných škol vždy pravidlem. Je to důkazem, že umění má ve společnosti stále své místo. Také na naší škole působí pedagogové z řad bývalých žáků a my doufáme, že s Vaší pomocí budeme mít nadále komu svou „štafetu“ předávat. Vždyť návaznost a propracovanost našeho vzdělávacího systému v uměleckém školství nám v dobrém slova smyslu závidí hodně kolegů ze zemí západní Evropy. Nenechejme si proto tuto jedinečnost vzít!

za klavírní oddělení  
Bc. Lenka Šoborová

## Animovaná tvorba na ZUŠ Vsetín

V rámci výuky počítačové grafiky na naší škole se studenti učí používat hned několik programů. Jsou mezi nimi veřejnosti známé produkty od firmy Adobe a to konkrétně vektorový program Illustrator a program na (nejen) úpravu digitálních fotografií Photoshop. Mezi veřejností neprávem opomíjené programy, které užíváme, patří především software na tvorbu 3D grafiky Blender.

Tento jedinečný nástroj umožňuje zpracovávat nejen statické obrázky, 3D vizualizace a hry, ale především animované filmy. Počítačová animace patří na poli CG tvorby k tomu nejkomplexnějšímu a nejobtížnějšímu, co lze tvořit. Dlouhé roky jsme se se studenty tomuto tématu pro nedostatek zkušeností a znalostí vyhýbali, ale v loňském roce konečně přišel čas animaci vyzkoušet.

Po dlouhých měsících práce a překonání mnoha očekávaných i nečekaných překážek vznikl krátký filmeček nazvaný “Kostičky”. Jde o ukázkou základů počítačové animace, pro studenty vstupní bránu do oblasti neskutečně obsáhlé filmové tvorby.

Snímek byl představen na Přehlídce základních uměleckých škol, kde se sešla podobná díla z celé republiky a rozhodně nezklamal. Ohlasy odborné filmové poroty byly kladné a šlo o jeden z vrcholů počítačové tvorby minulého ročníku.

Je proto škoda, že kromě promítání v rámci výtvarné přehlídky a jedné výstavy na Zámku Vsetín film nebylo doposud možné nikde shlédnout. Proto Vás tímto zvou k jeho promítání alespoň doma na Vašem počítači. Pustit si ho můžete na stránkách [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (stačí zadat do vyhledávače slova “Kostičky” a “Blender”) nebo přímo na adrese:

<http://www.youtube.com/watch?v=nDpgOM-PzQ8>

Při sledování mějte prosím na paměti, že jde o dílko stvořené několika studenty základních škol, kteří s podobnými projekty neměli žádnou zkušenost a ne Hollywoodským grafickými studiem. Věřím, že o to víc Vás osloví a doceníte jeho kvality.

Radim Trčálek  
učitel výtvarného oboru

### Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

e-mail: [zus@vs.inext.cz](mailto:zus@vs.inext.cz)

[www.zus-vsetin.org](http://www.zus-vsetin.org)

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín