

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 5. číslo IX. ročník 2011/2012, vydáno dne 1. června 2012



Desatero (ne)jen pro houslisty

Otakar Ševčík, jeden z největších houslových pedagogů, zanechal ze své houslové praxe mnoho pedagogického materiálu, škol a cvičení. Jeho technické postupy u žáků sice nepatří k oblíbeným, ale za desetiletí, kdy největší houslisté na jeho cvičeních vyrostli patří mezi osvědčené a časem prověřené.

Otakar Ševčík žil v letech 1852 – 1934, proslul jako houslový pedagog v Salzburku, Vídni, Praze, Charkově, Kyjevě, Londýně, Bostonu, Chicagu a New Yorku. Jeho nejvýznamnějšími žáky byli Jan Kubelík a Jaroslav Kocián.

V současné době jsou učitele tlačeni do nových metodických postupů, avšak víme, že základ hry, tedy technika, se musí jednoduše „nadřít“. Netýká se to jen houslové hry, hudby, jiného umění, ale i sportu a učení se obecně.

Nejsem hoden toho, abych udával rady nebo moudra, zvláště, když jiní velcí mistři už řekli vše. Proto přikládám desatero Otakara Ševčíka, které je už přes sto let staré, stále platné a platným zůstane.

Bazel Jaromír
vedoucí smyčcového oddělení

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

Školní rok se pomalu blíží do svého konce, připravují se postupové, závěrečné a přijímací zkoušky pro nový školní rok. Na závěr tohoto školního roku naše škola a především klavírní oddělení dostalo krásný a vysoce hodnotný dárek. Podařilo se mi do koncertního sálu naší školy pořídit nové, profesionální klavírní koncertní křídlo YAMAHA. Tento vysoce kvalitní nástroj s 88 klávesami, v černém provedení s nejvyšším leskem k nám putoval přímo z Japonska. Někteří žáci naší školy již měli možnost si na toto nové koncertní křídlo zahrát na svých absolventských koncertech. Věřím, že nám bude toto koncertní křídlo sloužit dlouhou dobu, a že také přispěje ke zkvalitnění výuky našich žáků a k jejich výkonům při koncertování v našem koncertním sále.

Rád bych také popřál všem našim žákům hodně úspěchů do závěru tohoto školního roku a krásné prožití nadcházejících prázdnin. Vám, rodičům našich žáků a všem našim příznivcům přeji pohodovou a sluníčkovou dovolenou.

Těším se na setkání s Vámi v novém školním roce 2012/2013.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

Desatero Otakara Ševčíka:

- 1) Neuč se nikdy třetí notě, dokud neumíš první dvě!
- 2) Co umíš pomalu, půjde ti v každém tempu. Co neumíš pomalu, neumíš vůbec!
- 3) Naučíš-li se něčemu falešně, vydáváš se v nebezpečí, že to budeš falešně umět!
- 4) Co chceš umět ve směru nahoru, ať pasáž nebo smyk, uměj také dolů a naopak!
- 5) Až budeš umět velmi mnoho, nemysli si, že umíš všechno!
- 6) Zdá se ti, že hraješ pomalu? Hraj ještě 4x pomaleji, pak to bude teprve pomalu!
- 7) Nehmatej, co neslyšíš. Necvič tedy levou ruku bez kontroly smyčcem!
- 8) Nespokojuj se s nácivkem polovičatým, zvláště technicky snazších partií!
- 9) Mladý tvor se musí učit stupnicím dříve, než se zamiluje!
- 10) Cvičit, cvičit a zase cvičit! Má se cvičit 24 hodin denně, a nestačí-li to, tak si přivstaňte!

O pěveckém umění

Zpívat je prostá lidská vlastnost. Jak lépe vyjádřit a sdělit pocity než právě zpěvem? A přesto je zpěv jednou z neprobádaných uměleckých oblastí. Především proto, že je neuchopitelný. Hlas je zpěvákův hudební nástroj, který si nese stále s sebou a navíc jej dennodenně používá. Tím spíše je třeba dbát o hlasovou hygienu a pečovat o to nejcennější, co zpěvák má - o zdraví hlasivek. Hlasivky jsou tak malé, že by jim sotva někdo přisuzoval tak velký úkol, který každý den splňují.

Troufám si říct, že studium zpěvu nepatří k těm jednoduchým a přesto si to mnozí myslí. Když přichází žák, který s výukou zpěvu začíná, je plný očekávání. Těšení se je na obou stranách. Asi nejkrásnější na procesu učení je neustálá interakce mezi učitelem a žákem. A není to pouze žák, kdo se učí. Proces učení sestává z malých kroků, díky nimž se můžeme postupně přiblížit k nejlepšímu možnému výsledku. Odměnou žákům bývá potlesk ve vyprodaném sále a radost pyšných rodičů, kteří se účastní třídních přehrávek a jiných koncertů pořádaných školou.

Myslím si, že podpora žáka ze strany rodičů je neodmyslitelnou součástí studia a dostatečně přispívá k lepším výsledkům. Přeji si, aby žáky jejich počáteční nadšení neopouštělo a i v těžkých chvílích na zpěv nezanevřeli. Na závěr si dovoluji připojit citát:

„Ti, kteří mají trpělivost dělat prosté věci dokonale, osvojují si umění dělat nesnadné věci lehce.“

Johann Christopher Friedrich Schiller.

MgA. Kristýna Káňová
vedoucí pěveckého oddělení

Za folklorem na ZUŠ

Od školního roku 2012/2013 v rámci doplňkové činnosti - organizování Odborných výukových kurzů, otevíráme na naší škole výuku tanečního folkloru.

Programově bude výuka směřována především na oblast Valašska. Zpočátku bude výuka zaměřena na základní pohybovou průpravu, později budeme pódiově zpracovávat především valašské hry, říkadla, ale i párové figurální a točivé tance. Přijímat budeme děti od 6ti let, ale pouze v tanečních párech (chlapec - dívka). Výuka bude probíhat 1x týdně 3 vyučovací hodiny. K zápisu si děti připraví krátkou písničku.

Jaroslava Špačková
vedoucí tanečního oddělení

Literárně dramatický obor v uplynulém školním roce

Pomalou se nám blíží konec školního roku a děti se těší na dlouho očekávané a plně zasloužené letní prázdniny. Pojďme tedy společně nahlédnout do uplynulého školního roku v literárně dramatickém oboru.

V současné době tvoří literárně dramatický obor šest tříd po 5 - 8 žácích ve věku od 8 - do 19ti let. Žáci nižších ročníků v tomto školním roce rozvíjeli pohybové, komunikační, improvizáční a dramatické dovednosti, využívali práci s předmětem a loutkou a učili se samostatnosti či přirozenému projevu. Žáci pokročilejší prohlubovali jazykové, mluvní a výrazové dovednosti, zdokonalovali své komunikační schopnosti (verbální i nonverbální) a herecké či improvizáční dovednosti. Všechny skupiny se kromě dramatického vzdělávání věnovaly také souborové práci, při které se učily kolektivní spolupráci, základům dramatického jednání, kultivaci projevu, zodpovědnosti, i to, jak naložit s jevištními prostředky. Na základě těchto získaných zkušeností vznikla řada zdramatizovaných textů. Nejmladší soubor zdramatizoval jednoduchou pohádku, pokročilejší žáci vytvořili volné zpracování či parafrázi známých textů, ti zkušenější pojali tvůrčí práci jako autorské představení na zvolené téma a soubor nejstarších žáků pracoval s předlohou hudební pohádky O kocourkovi Moroočkovi. To vše jsme společně veřejně prezentovali 30. května v naší škole na přehlídce LDO. V příštím roce na tuto práci navážeme a pokusíme se zúčastnit i soutěžních přehlídek.

V letošním školním roce jsme se kromě školních a Benefičních koncertů či veřejných akcí zúčastnili také krajské soutěžní přehlídky v přednesu Mládí kraje, na které naši školu úspěšně reprezentovala žákyně 6. ročníku Debora Macíková, jako vítězka soutěže ve své kategorii.

V prvním červnovém týdnu Vás srdečně zveme k přijímacím zkouškám, jelikož budeme přijímat nové žáky a doplňovat ročníky. Vítáme talent a odhodlání. K LDO neodmyslitelně patří také estetická výchova a přípravná dramatická výchova, které jsou určeny pro nejmenší záčky, ve věku 5 - 6ti let, kteří se u nás formou hry seznamují se svým tělem, dovednostmi a okolním světem.

Všem přejeme klidný závěr školního roku, krásné vysvědčení, nádherně prožité letní prázdniny a hodně nové energie a nápadů v příštím školním roce.

Kristína Fusková
vedoucí literárně dramatického oboru

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

e-mail: zus@vs.inext.cz

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín