

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 1. číslo X. ročník 2012/2013, vydáno dne 1. října 2012



Výstavy výtvarného oboru

Během letních prázdnin se uskutečnila výstava výtvarného oboru ZUŠ Vsetín v prostorách Masarykovy veřejné knihovny. Byly zde k vidění práce od žáků a studentů různých věkových skupin a mnoho výtvarných technik. Mohli jste zde také zhlédnout práce našich absolventů z I. i II. stupně. Výstava se nepochybně stala inspirací pro děti, jejich rodiče i pedagogy z okolí a potěšila běžné návštěvníky knihovny. Pokud jste tuto akci nestihli nebo na ni zapomněli, můžete práce našich žáků vidět v potravinách U Dědiců na náměstí, kde se prezentujeme již několik let. Tento školní rok čeká výtvarný obor ještě jedna větší akce. Bude se prezentovat ve vsetínském zámku v měsících květnu a červnu 2013. S pozvánkou se jistě ozveme včas a rádi vás uvítáme.

Miroslava Němcová
vedoucí výtvarného oddělení

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

nový školní rok 2012/2013 se již pomalu rozběhl a po letních prázdninách jste se zase vrátili ke studiu svého vybraného uměleckého oboru. Chtěl bych Vám do tohoto nového školního roku popřát hodně úspěchů ve Vašem studiu a také, abyste byli se svým studiem spokojeni, k čemuž je potřeba hodně píle, která Vás postupně odmění prostřednictvím Vašich studijních výsledků. Rodičům našich žáků děkuji za jejich podporu při studiu, přípravách na výuku a za významnou motivaci k cestě za uměním.

Od letošního školního roku již zahájili žáci 1. ročníku I. stupně a žáci 1. ročníku II. stupně výuku podle Školního vzdělávacího programu školy (ŠVP). Tento ŠVP si každá škola vytvořila na základě Rámcového vzdělávacího programu přímo na míru s přihlédnutím k reálným možnostem školy a potřeb pro zabezpečení výuky na jednotlivých školách. Platná verze ŠVP naší školy, kterou jsem schválil, je dostupná na našich webových stránkách nebo na vedení školy v listinné podobě. Školní vzdělávací program skýtá spoustu možností a variant výuky a žák zde má možnost si vybrat např. v rámci Hudební interpretace a tvorby povinně volitelný předmět. Cílem tohoto ŠVP je dát žákům volnost při výběru jejich citění, zaměření a rozvíjet jejich talent v různých variantách. Školní vzdělávací program je nezbytně důležitým dokumentem a součástí pro školy, které jsou zařazeny v síti škol, do nichž základní umělecké školy bezesporu patří, neboť jsou zde žáci na rozdíl od „kroužků“ vyučováni a odborně vedeni a probívanými učiteli, umělci.

Na našich webových stránkách (www.zus-vsetin.org) najdete spoustu aktuálních informací z dění školy. Mimo informací o pořádaných akcích, úspěších našich žáků, informací z poboček školy zde najdete také spoustu nových informací (úřední deska, videa z vystoupení žáků a učitelů naší školy). Můžete zde využít i formulář pro omlouvání žáků z výuky nebo informace o nepřítomných učitelích, suplování a podobně.

Těším se na setkání s Vámi na našich připravovaných koncertech, vystoupeních, a výstavách.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

Jak se vzájemně motivovat

Jak dobře učit, na to snad univerzální recept neexistuje. Učitel by měl do všeho co dělá, dávat také sám sebe. Je těžké působit na žáky kladně a nemuset si od nich vynucovat respekt.

Individuální výuka má velkou výhodu oproti výuce hromadné. S každým žákem máme možnost pracovat podle jeho schopností, ale máme také stanoveny určité cíle a plány, které by měly být během školního roku splněny a které musíme respektovat.

I taková individuální hodina může být značně vysilující, a to zvláště u hodně talentovaného žáka, kterému je zapotřebí věnovat více úsilí. Každý může v rámci svých možností něčeho dosáhnout. Když učitel žáka dokáže povzbudit a věří mu, potom žák dokáže strašně moc. Na nás dospělých záleží, kam děti nasměrujeme.

Důležitá je i spolupráce s rodiči. O tom, jestli se z učitelů a rodičů stanou spojenci, kteří si jsou vzájemnou oporou, rozhoduje společná komunikace.

S některými rodiči žáků se setkáváme často, s některými méně. Někteří rodiče se také zapojují do školních aktivit, jak jsme mohli vidět v červnu na Závěrečném koncertě v Lidečku. Tento koncert byl plně v režii žáků, co se týká výběru skladeb, nácvičku skladeb i moderování. Sklidil pěkný úspěch u obecnosti, zvláště u rodičů, kteří své děti při nácvičku skladeb podporovali. Někteří rodinní příslušníci se vystoupení sami zúčastnili.

Patří jim všem velký dík.

Je také mnoho těch, kteří se nemohou z různých důvodů zapojit, ale přesto cítíme jejich podporu, a to je pro naši práci velmi přínosné. Důležitá je zpětná vazba.

U žáků je důležité pěstovat úsilí a vytrvalost. Lenost je největším nepřítelem učení, znemožňuje úspěch. Požitek z dosaženého úspěchu slouží jako další motivace k dalšímu úsilí.

Žáky motivujeme prostřednictvím koncertů, které probíhají několikrát za rok. Zjistí tak, že jejich úsilí není zbytečné, když je ostatní ocení, když žáci sklidí úspěch.

Myslím, že je to velká motivace k tomu, aby v tom, co začali, pokračovali a nevzdávali to. Protože někteří žáci se svým koníčkem mohou v budoucnu žít. Nemůže být učitel šťastnější, než když sleduje

na žákovi, že se na jeho hodinu těší.

Důležité je, aby je učení bavilo a motivovalo k dalšímu sebevzdělávání.

Lenka Vlčková
koordinátor pobočky Lidečko

Několik zajímavostí o klavíru

Klavír je dnes naprosto běžný nástroj, který mnoho pozornosti neupoutá. Jeho vývoj je v zásadě ukončen, i když nabídky výrobců nástrojů se nás snaží přesvědčit o opaku. Věděli jste ale, že:

- průměrný klavír má kolem 230 strun, jejich celkový tah je 18 tun, u velkého koncertního křídla i 30 tun
- váha menšího křídla je kolem 300 kg, velké koncertní křídlo pak může vážit i přes 500 kg, váha pianina se pohybuje kolem 200–250 kg. A pak že klavír není těžký nástroj ...
- klavírní mechanika, převádějící klavíristův úhoz na úder kladívka do struny, se skládá ze zhruba 7500 součástí
- první klavíry neměly žádný pedál a v 19. století se vyráběly klavíry i se sedmi a více pedály
- přechůdce klavíru – cembalo – mělo často obráceně nabarvené klávesy – ty široké dlouhé byly černé a úzké kratší byly bílé
- název „klavír“ pochází z francouzštiny, kde znamená klávesnice. Většina světa říká tomuto nástroji piano, případně pianoforte či fortepiano. Cristoforiho vynález z doby kolem roku 1700 se ale původně jmenoval „gravecembalo col piano e forte“.
- pianino se objevilo v prvních letech 19. století, tedy přibližně sto let od vynálezu klavíru
- dnešní způsob ladění klavírů se používá zhruba od poloviny 18. století
- Johanna Sebastiana Bacha klavír nijak výrazněji nezaujal. Byla to pro něj spíše zajímavost.
- jedním z největších „ničitelů“ klavírů byl Ludwig van Beethoven, málokterý nástroj přečkal bez úhony jeho bouřlivou hru.

Další zajímavosti lze najít ve Wikipedii, zvláště v její anglické verzi.

Tomáš Valůšek
učitel klavírního oddělení

Malá anketa v tanečním oboru

Jak už to tak bývá u většiny zájmových činností, občas se stane, že akce, kterých se žáci tanečního oboru účastní, jsou časově náročnější. Vyžadují úzkou spolupráci učitele s rodiči. Často zasáhnou do programu celé rodiny. To vyžaduje z její strany velkou podporu a toleranci. Jak se s tímto problémem vyrovnávají žáci tanečního oboru a jejich rodiče? Položili jsme jim na toto téma dvě otázky a vybrali jsme několik odpovědí.

1. Co si myslím o akcích většího rozměru, které vyžadují náročnější přípravu?

2. Jak se vypořádávám s nácviky mimo rozvrh a o víkendech?

Žák:

1. Tyto akce vyžadují spoustu času a trpělivosti, ale vždy to stojí za to. Někdy to může být na obtíž (hodiny tréninku navíc), ale i to se dá zvládnout. Myslím, že je to dobrá věc, jelikož se naučíme spoustu nových věcí a užijeme si spoustu legrace.

2. Docela dobře. Balet mám moc ráda, takže nějaká zkouška navíc mě jen potěší. Někdy je to obtížné s naplánováním rodinných aktivit, ale vždy se to nějak urovná.

Rodič:

1. Pokud dítě stíhá školní povinnosti, tak si myslím, že je to přínosné.

2. Pokud to dítě baví, nemáme problém.

Žák:

1. Myslím, že je dobře dostat se i do jiného města. Je to hlavně řada skvělých zážitků a poznatků. A člověk to, že roky tančí, může prodat a zúročit.

2. Když člověk něco chce, tak pro to musí něco obětovat. V tomhle případě čas.

Rodič:

1. Souhlasím s tím, líbí se mi to.

2. Pokud dítě není přepracované, tak je to v pořádku. Je potřeba tolerovat, pokud se dítě má účastnit rodinné akce zrovna během nácviku.

Žák:

1. Já myslím, že se toho víc naučíme a budeme mít víc zkušeností.

2. Nevadí mi to, právě naopak se těším.

Rodič:

1. Pro děti je to určitě dobře. Naučí se jít za větším cílem a něco navíc pro to udělat. Více se navzájem poznají.

2. Nám to nevadí. Děti se tak učí zorganizovat svůj čas a zodpovědnost.

Žák:

1. Tyhle akce jsou super. Hodiny navíc jsou bezva.

2. Nezdá se mi, že bychom měli moc hodin navíc, protože se vždycky těším.

Rodič:

1. Problém to není, když to děti baví a těší se na vystoupení.

2. Pokud to akce vyžaduje, souhlasím s hodinami s delším vyučováním, ale ne s víkendy.

Žák:

1. Baví mě to a ráda se učím nové věci. Hodiny navíc mi nevadí, když to nácvik vyžaduje.

2. Mám hodně kroužků, takže to je složitější. Ale vždy se to nějak vyřeší.

Rodič:

1. Je to mimořádná akce a tak se k tomu musí přistupovat.

2. Dá se to zvládnout, když se chce.

Žák:

1. Myslím, že takové akce jsou bezvadné, a že stojí za to cvičit víc, než normálně.

2. Časté nácviky pro mě nejsou problém. Ráda to dělám.

Rodič:

1. Všechny větší akce, pokud jsou dobře připravené a zorganizované, jsou v závěru pěkné a líbí se.

2. Když je známo dopředu, kdy bude nácvik v jiných dnech, je nutné si zorganizovat volný čas.

Toto je jen pár odpovědí na naše dotazy. Každopádně je vidět, že na dobrých výsledcích práce dětí má zásluhu ne jen jejich nadšení a píle, ale především podpora a tolerance rodičů a v neposlední řadě také trpělivost ze strany učitelů, kteří těmto akcím věnují velkou část svého volného času. A jaký názor máte vy?

Jaroslava Špačková
vedoucí tanečního oddělení

Co se děje za dveřmi literárně dramatického oboru...

Vítám v novém školním roce žáky literárně dramatického oboru, ale i všechny rodiče, kteří umožňují svým dětem navštěvovat Základní uměleckou školu.

Prázdniny nám opět rychle utekly a školní rok už zase šlape na plné obrátky. Někteří žáci studium na ZUŠ opustili, jiní naopak po vzdělávání na naší škole zatoužili a připsali se do školní docházky jednotlivých oborů. Obor literárně dramatický tvoří stále šest tříd po 5 - 8 žácích ve věku od 6 - do 18ti let, což je celkem 41 žáků. Nesmíme zapomenout na 12 pětiletých dětiček z estetické výchovy, které se u nás formou hry učí poznávat své tělo, dovednosti a okolní svět. Všechny třídy, věkově a dovednostně rozděleny, si mohou dovolit přijmout mezi sebe nové spolužáky a kamarády, kteří by měli zájem učit se, bavit a tvořit v dramatické oblasti. Pokud jsou mezi vámi takoví, kteří by se k nám chtěli přidat, neváhejte a využijte příležitosti. Rádi mezi sebou přivítáme všechny "divadelníky" ve věku od 6ti do 18ti let.

A co vám můžeme nabídnout? V každém případě velmi přátelskou a pohodovou atmosféru, ve které získáte nové dovednosti a schopnosti komunikační, pohybové, improvizální a dramatické. Žáci pokročilejší se zdokonalí v přirozeném projevu, v herecké a improvizální pohotovosti, prohloubí své jazykové a výrazové dovednosti. Všechny třídy se podílí na své kolektivní inscenační tvorbě, kterou během školního roku dovedeme k jevištnímu tvaru. Získané zkušenosti prezentujeme veřejným vystupováním na ZUŠ, účinkováním pro MŠ či ZŠ a spolupracujeme s ostatními obory na dalších projektech. V letošním školním období se některé soubory zúčastní i soutěžní přehlídky a lákavou nabídkou je také účinkování ve výhledově připravovaném muzikálu.

S žáky prohlubujeme vztahy také mimo školu, v nejbližší době plánujeme společný táborák a poté např. návštěvu divadelních inscenací. U naší učebny vedeme veřejné informační a diskusní

forum s fotografiemi.

Kdo by se chtěl připojit, máte možnost a kdo ne, přijďte se podívat alespoň na naše vystoupení. Držím palce všem žákům při jejich studiu a vystupování! Těším se na společnou práci a zážitky.

Kristína Fusková
vedoucí literárně dramatického oboru

Tak trochu jiný koncert ve Valašské Polance

Každý začátek školního roku je pro nás výzvou k tomu, abychom se posunuli v práci někam dopředu, vymysleli něco nového, co nám pomůže vyhnout se stereotypu a nudě, co zabíjí tvůrčího ducha. Nám se ve Valašské Polance v loňském školním roce podařilo uskutečnit jeden koncert, který se stereotypu a nudě vyhnul mílovými kroky a byl jedním z nejúspěšnějších v celém školním roce. Zajímavostí je, že vlastně vůbec nebyl v plánu a vznikl náhodou. Při plánování Závěrečného koncertu nás napadlo nechat iniciativu na žácích samotných. Vytvořili jsme přihlášky a čekali na výsledek. Aby byl koncert opravdu netradiční, tak také jednotlivá čísla musí být jiná, než na našich ostatních koncertech. A tak jsme vyhlásili možnosti přihlásit se do kategorií

- Vlastní tvorba
- Vystoupení kamarádů, sourozenců, rodinných skupin
- Překvapení

Mysleli jsme si, že pro velký počet akcí na pobočce již mezi žáky nebude zájem, ale byli jsme všichni překvapeni. Žáci si připravili celkem 19 čísel a to ve všech kategoriích. Moderátorské práce se ujala trojice žaček a my učitelé jsme si celý koncert mohli užívat jako diváci a posluchači. A opravdu jsme si to užili – vystoupili žáčci z PHV, slyšeli jsme první vlastní skladbičky našich žáků, zjistili jsme, které skladby mají rádi, obdivovali jsme také jedno rodinné vystoupení a zažili nejedno překvapení.

A neubránili jsme se dojetí, když žáci zakončili koncert až do poslední chvíle utajovanou skladbou „Skončili jsme, jasná zpráva“ ve vlastním (úplně samostatném) nastudování. Také u rodičů se koncert setkal s velkým ohlasem a my doufáme, že se nám podaří tuto formu Závěrečného koncertu udržet i do budoucna.

Zdeňka Machačová
koordinátor pobočky Valašská Polanka

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

e-mail: zus@vs.inext.cz

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín