

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 3. číslo XII. ročník 2014/2015, vydáno dne 2. února 2015



Dobrodružná cesta za notami

Cílem výuky na ZUŠ je dovést žáky k takovým dovednostem, které jim umožní vyjadřovat své pocity a nálady činností, které se v ZUŠ učí – hrou na nástroj, zpěvem, tancem, dramatickým nebo výtvarným projevem. Cesta je to dlouhá, krkolomná, náročná, mnohdy však objevitelská až dobrodružná. V oblasti hry na nástroj je to pro nás cesta za notami. Tak jako pohádková Alenka objevuje říši za zrcadlem, učitel na ZUŠ se snaží svým žákům všemožnými prostředky přiblížit svět za notami, za těmi černými značkami podobných tvarů, které mají své určené místo v notové osnově. Děti se musí naučit přesně rozeznat tvar noty a určit tak délku tónu. Každá nota má své místo v notové osnově, které určuje výšku tónu, ke kterému patří určitý prstoklad. Podaří-li se tuto základní dovednost zvládnout – ejhle – dítě zahraje první melodii. Podaří-li se zahrát melodii plynule, můžeme si s ní hrát – snažíme se zahrát vesele nebo smutně, rychle nebo pomalu a později také táhle, rázně, zadumaně – můžeme postupně využívat škálu výrazových prostředků v takové šíři, jakou nám dovolují dovednosti a fantazie každého žáka. Při této objevitelské cestě je učitel průvodcem, který dětem ukazuje směr. Vysvětluje správné frázování, artikulaci, dynamiku, agogiku atp. s cílem zahrát i jednoduchou skladbičku tak, aby se posluchač nenudil. Mnohdy jsou žáci sami překvapeni, že přesně poznám místa ve skladbě, kde nepřemýšleli o notách, ale „jenom“ hráli. Nejlepší cestou za notami je pro mé žáky hra z paměti se zavřenýma očima – zavřeme oči a otevrou se nám uši, duše

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

polovinu školního roku máme za sebou a žáci obdrželi klasifikaci za první pololetí. Máme před sebou však stále hodně práce. Mimo studium a příprav na vyučování ke svým třídním učitelům žáky čeká spousta krásných vystoupení, soutěží, přehlídek a výstav. V dubnu naše škola přivítá partnery z projektu Comenius, kde se rovněž představí žáci ve svém vystoupení. Starší studenti budou celou delegaci provázet školou, kde navštíví výuku našich žáků ve všech oborech a budou mít takto i možnost se zdokonalit v angličtině.

V měsíci lednu byla dokončena rekonstrukce pódia v našem koncertním sále. Již stará a poškozená podlaha byla nahrazena podlahou novou, kvalitnější a také staré závěsy byly nahrazeny novými, moderními a celý prostor pódia byl koncipován do soudobého designu. Zadní stěna pódia je umocněna stylovou, uměleckou dřevěnou plastikou, která dotváří kompaktnost celého jevištního prostoru. Také touto rekonstrukcí byla zvýšena kvalita akustiky, což se projeví ve výsledku při koncertování našich žáků a učitelů.

Jsem velmi rád, že se koncertní sál opravou pódia zmodernizoval a dostal nový nádech pro naše další koncerty, akce a vystoupení. Věřím, že budete i nadále navštěvovat koncerty žáků, učitelů a našich hostů. Budu společně s učiteli rád, když zůstanete přítomni po celou dobu koncertu a vyslechnete si i ostatní žáky, kteří vystupují na závěr programu. Koncerty pořádáme především pro Vás, rodiče našich žáků a věřte, že i žáci, kteří jsou zařazení na závěr programu, koncertují pro všechny přítomné a zaslouží si stejný potlesk jako žák, který je uveden jako první v našem programu.

Těším se na setkání s Vámi na našich připravovaných akcích, které se budou konat během druhého pololetí. Věřím, že svojí účastí na koncertech podpoříte nejen své žáky, ale i ostatní, kteří v programu vystoupí, jejich učitele a naši školu. Snažíme se pro Vás a pro širokou vsetínskou veřejnost našimi koncerty přispět k rozvoji kultury ve zdejším regionu a také, a to především, reprezentovat nelehkou uměleckou práci Vašich dětí a našich pedagogů.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

a víme, že jdeme po správné cestě. Takové chvíle jsou pro mě největším zadostiučiněním a odměnou. Všem svým kolegům a rodičům našich žáků přeji hodně takových chvil.

Zdeňka Macháčová
koordinátorka pobočky Valašská Polanka

Vibrafon

Tento méně známý nástroj patří do skupiny melodických bicích nástrojů, stejně jako xylofon nebo marimba, avšak s pár zásadními rozdíly. Vibrafon, jako jediný má hrací kameny z kovu, nikoliv ze dřeva. Seřazení kamenů vedle sebe je stejné, jako například u xylofonu, tedy chromaticky. Tyto kameny se rozeznávají palíčkami potaženými



plstí, nikoliv paličkami s tvrdou dřevěnou nebo umělohmotnou hlavičkou. Výsledkem je tak jemnější a měkčí zvuk. Neodmyslitelnou součástí tohoto nástroje jsou ozvučnice - „trubky“ s rotory, které pohání elektrický motorek, a díky nimž je vytvořen charakteristický vibrující zvuk - proto tedy název vibrafon. Dalším zásadním rozdílem je, že u vibrafonu lze tóny prodlužovat pedálem, a to stejným principem, jako například u klavíru. Jeho uplatnění je jak v sólové hře, tak v orchestrech, kde se používá např. pro vyjádření zvuku čerání vodní hladiny nebo šplouchání vody. Rozsah vibrafonu je dán jeho typem - velikostí. Dva nejpoužívanější typy mají rozsah: f – f3 a c1 – g3.

Petr Holásek
učitel bicích nástrojů

Přípravy na soutěže

Na pobočce ZUŠ Vsetín v Horní Lidči vrcholí přípravy na okresní kola soutěží ZUŠ ve hře na dechové nástroje, ve hře na bicí a v sólovém zpěvu. Jelikož tato pobočka disponuje jmenovanými učebními zaměřenými, učitelé Karel Kubka, Petr Holásek a Petra Slováková na tyto soutěže své žáky pečlivě připravují už několik měsíců. Pro učitele, ale samozřejmě i pro žáky je to zúročení dosud vynaloženého úsilí, které do výuky vložili a také si soutěžící žáci mohou porovnat své dovednosti s ostatními studenty z jiných škol okresu Vsetín. Okresní

kolo soutěží v sólovém zpěvu a hře na dechové nástroje budou probíhat v měsíci únoru v Rožnově pod Radhoštěm a soutěž ve hře na bicí nástroje se uskuteční na naší základní umělecké škole 10. 02. 2015. Dětem, které se budou soutěží účastnit, přeju, aby se jim při účasti v soutěži dařilo, a aby jejich výkony byly co nejlepší.

Petra Slováková
vedoucí pěveckého oddělení

Co je nového ve výtvarném oboru

Výtvarný obor je stále v jednom kole. S výsledky umělecké tvorby našich žáků a studentů se můžete setkat

nejen na chodbách Základní umělecké školy, ale též v Masarykově veřejné knihovně a na jejich pobočkách v Luhu a Rokytnici, na dětském oddělení Vsetínské nemocnice, v Pedagogicko-psychologické poradně i na jiných místech.

O úspěšnosti našich žáků svědčí i výsledky lednových talentových přijímacích zkoušek na střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti a Valašském Meziříčí. Všichni zúčastnění byli přijati ke studiu a budou se dále věnovat uměleckému studiu.

Přejeme hodně štěstí!

Mgr. Kateřina Davidová
Mgr. Miroslava Němcová
učitelky výtvarného oboru



Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 1000 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Základní umělecká škola Vsetín