

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 1. číslo XIV. ročník 2016/2017, vydáno dne 3. října 2016



Hra na kytaru nebo “jen” kytara?

To, že čas letí, prožíváme všichni stejně. Vždyť už máme první měsíc školního roku 2016/2017 za sebou. Kytaru známe jako sólový nástroj, ale využívá se v komorní nebo souborové hře a také jako nástroj doprovodný.

Za léta pedagogické praxe se stále znovu přesvědčuji, že pro možnost vyjádření v jakémkoliv hudebním stylu je nezbytný nejen talent, ale také dobrý technický základ, zvládnuté řemeslo; je nutné ovládat jak tradiční notový zápis, tak i frázování, rytmy a harmonii používanou v různých hudebních oblastech. Také je důležité, aby dnešní mladí kytaristé, kromě hraní skladeb mistrů minulých staletí ochutnali i něco ze stylů, jež jsou spojeny se stoletím dvacátým a jednadvacátým. Abychom dosáhli trvalejších pokroků je třeba se vyhnout špatným návykům. Systematická technická cvičení pomáhají vybudovat správné návyky a pevné základy techniky. Bývají však pro většinu žáků méně oblíbenou částí výuky a tak je důležité při práci na technice vyvážit ji hraním písniček a skladeb. Repertoár žáků tvoří skladby nejrůznější úrovně náročnosti a charakteru, skladby sólové, dueta, tria a od 4. ročníku i skladby pro kytarový soubor. Také úpravy písní populárních, lidových i skladby převzaté. Tato žánrová barevnost

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

hlavní prázdniny skončily, léto se přiblížilo do svého závěru a přichází podzim. Začal nový školní rok 2016/2017. Rád bych chtěl tímto popřát našim novým žákům, ale i žákům, kteří pokračují ve výuce v tomto školním roce mnoho úspěchů po celý školní rok a radost ze studia, protože vnímat umění, prohlubovat své znalosti a talent se skvělými pedagogy je tím nejkrásnějším darem, který mladý a nadaný člověk může získat.

I v tomto novém školním roce připravujeme spoustu zajímavých koncertů, vystoupení a výstav. Ti nejlepší žáci se budou účastnit soutěží, které každoročně vyhlašuje MŠMT a budou reprezentovat školu v místních, okresních, krajských a možná i v celostátních kolech soutěží.

Rodičům našich žáků děkuji za podporu, kterou předávají svým dětem při studiu na škole, pedagogům školy za nelehkou práci, kterou se snaží své žáky naučit odborně vnímat umění a prohlubovat jejich nadání a talent. Všem našim příznivcům děkuji za stálou podporu a účast na akcích školy, které s učiteli a žáky připravujeme a jsme rádi, že se společně při realizovaných koncertech, vystoupeních a výstavách můžeme setkávat.

Těším se na setkání s vámi na akcích, které pro vás se žáky připravujeme.

Roman K o n ů p k a
ředitel školy

zpestruje výuku a také pomáhá určit směr, kterým se bude hráč na kytaru ubírat.

Ve školním roce 2016/2017 je vyhlášena Národní soutěž ZUŠ ve hře na kytaru, které se zúčastní nominovaní žáci.

Přeji všem žákům na cestě ke zvládnutí tohoto krásného hudebního nástroje mnoho zdaru, trpělivosti, zodpovědnosti a hlavně radosti.

Milan Humplík
vedoucí oddělení lidových nástrojů

Tak už nám to zase začalo!

Ach jo anebo s chutí do toho a půl je hotovo!
A co vy, milí žáci a rodiče, začali jste s chutí?
A bez práce nejsou koláče!

Inu, kdo má pastelky uloženy pod polštářem, kreslit se nenaučí a kdo se jen dívá na krabičku s temperami, nic nenamaluje. Chce to práci! Práce? Není to sprosté slovíčko, a přesto vzbuzuje u mnohých odpor. Proč? Vždyť poctivá práce se pozná hned, doma, ve škole, na výstavě, na koncertě i na talentových zkouškách!

Kdo nic nedělá, nic nezkaží, ale taky nic nebude umět!
A dostali jsme se k umění.

Pracujme poctivě a všimějme si poctivé „práce“ našich dětí! Je to hodnota, kterou potřebujeme všichni, v životě i v umění.

Mgr. Kateřina Davidová
učitelka výtvarného oboru

NABÍDKA PŘEDPLATNÉHO NA ABONENTNÍ CYKLUS KONCERTŮ ŠKOLY 5 + 1

Naše škola nabízí možnost zakoupení předplatného - abonentní cyklus 5 + 1 na slavnostní koncerty školy. Jedná se o 6 koncertů, a to 5 + 1 zdarma. Celková částka je 50,- Kč. Poté získáte kartu, která je přenosná.

Koncerty se pořádají v koncertním sále školy v 1. patře. Informace ohledně koncertů naleznete na kartičce. Zakoupit tuto abonentku si můžete v kanceláři ekonoma školy.

Mgr. Veronika Lelková
zástupkyně ředitele



Základní umělecká škola Vsetín

ABONENTNÍ CYKLUS 5 + 1

2016/2017

Žákovský koncert: 20. října 2016
Žákovský koncert: 24. listopadu 2016
Žákovský koncert: 9. února 2017
Koncert souborů: 9. března 2017
Učitelský koncert: 20. dubna 2017
Závěrečný koncert: 22. června 2017

Místo konání: koncertní sál školy
Čas konání: 17:00 hodin (platí pro všechny koncerty)

Hudba jako lék

Je všeobecně známo, že hudba může mít kromě účinku estetického také účinek relaxační nebo dokonce léčebný. Jako terapeutického prostředku ji totiž využívá léčebná pedagogika, a to pod odborným názvem „Muzikoterapie“.

Nejstarší zmínky o spojení hudby a medicíny se objevují již ve Starém zákoně. V 17. století lidé věřili, že vibrace způsobované hudbou dokáží z nemocného těla vypuzovat jedovaté látky, přičemž byl největší důraz kladen na rytmus. V 19. století byla léčba hudbou zavržena jakožto šarlatánství. Během 2. světové války vznikl ve Švédsku muzikoterapeutický institut, v němž se stala terapie hudbou hlavní léčebnou metodou díky své schopnosti pronikat do hlubších vrstev osobnosti než mluvené slovo. Nejnovější výzkumy zmiňují podstatný podíl hudby na výsledcích holotropního dýchání. Hudba pozitivně ovlivňuje vegetativní funkce lidského organismu, používá se ke zmírnění bolesti, úzkosti a strachu i při léčbě dlouhotrvajících chorob.

Důležitou roli zastává hudba v psychoterapii. Hudba je sama o sobě komunikací, proto umožňuje oslovení a porozumění i tam, kde jsou narušeny běžné mezilidské vztahy. Pomáhá nejen poslechem hudby, ale i její aktivní provozování. Co se týká stylu hudby, k léčbě se vybírají hlavně klasicko-romantické skladby (Beethoven, Chopin, Čajkovskij) a bachovská polyfonie, dále lidové písně, etnická hudba a někdy dokonce agresivní rytmická hudba.

Mezi muzikoterapeutické techniky patří hudební improvizace (spontánní vytváření hudby pomocí hry na tělo, zpěvu a hudebních nástrojů) a hudební interpretace (reprodukce předem známého hudebního materiálu, který využívá kromě hry na tělo, zpěvu a hudebních nástrojů také pohyb a další umělecké prostředky a směřuje k posílení sebedůvěry, rozvoji hudebních dovedností, percepčních, motorických, sociálních a kognitivních funkcí, k budování sebedisciplíny a schopnosti sebekontroly). Další metodou je zpěv písní (pomáhá ke zlepšení artikulace, rytmu řeči, dechové kontroly, rozšiřování slovní zásoby, usnadňuje orientaci v čase a prostoru a navíc dokáže vhodná píseň poskytnout potřebné emocionální zázemí – např. skupinový zpěv), poslechem hudby (ať už instrumentální nebo vokální podporuje vyjádření myšlenek a pocitů, usnadňuje komunikaci, navázání kontaktů a navíc evokuje vzpomínky), dále je to psaní písní a kompozice hudby (podporuje kooperativní učení, sdílení pocitů, myšlenek a zkušeností) a v neposlední řadě zahrnuje muzikoterapie hudební vystoupení, které dělíme do dvou fází – přípravu (nácvek) a realizaci (vystoupení). Veřejné vystupování pomáhá budovat sebevědomí a sebedisciplínu, a to je i jeden z důvodů, proč žáky naší školy vedeme a motivujeme k pravidelné aktivní účasti na veřejných akcích a koncertech.

Bc. Anna Rektoříková
koordinátorka pobočky Lidečko

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 800 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Terezie Matošková - GARAMOND a ZUŠ Vsetín