

# ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 2. číslo XIV. ročník 2016/2017, vydáno dne 1. prosince 2016



## Nový školní rok v Jablůnce

Také pobočka v Jablůnce směle vykročila do nového školního roku. Přibylo několik šikovných žáků, kteří úspěšně absolvovali přijímací zkoušky a prokázali tak potřebný talent pro hru na nástroj. Letos se brána otevřela pro klavír, elektronické klávesové nástroje, zpěv a housle. Všichni se už nyní těší na své výsledky, které se při pilné práci zákonitě dostaví.

Na jejich výkony se budou moci rodiče a přátelé hudby přijít podívat kromě klasických půlročních přehrávek také na plánované koncerty jako adventní, benefiční a další. Ty se budou také konat na obecním úřadu, v jednání jsou i další místa. Své umění sem přijedou představit tentokrát i žáci z jiných poboček a z kmenové školy. Program bude rovněž pestřejší – o další nástroje a o vystoupení tanečního a dramatického oboru. Jsme moc rádi, že můžeme do malebné Jablůnky přinést zase o něco více kultury a setkávat se přitom s diváky, kteří to ocení.

Přeji všem žákům, aby je umění víc a víc bavilo, nacházeli v něm potěšení a radost pak dávali i ostatním ve svém okolí.

Jana Janštová  
koordinátorka pobočky Jablůnka

## Okénko ředitele

Vážení rodiče našich žáků,  
přátelé a příznivci naší školy,

ani si to v každodenních starostech nepřipouštíme, ale skoro již třetinu školního roku mají žáci za sebou. Nadešel podzimní čas a s ním pozvolna přichází zima, mráz a sníh. Věřím, že zimní dny radostně prožijeme, a že si naši žáci o vánočních prázdninách snad užijí i dostatek sněhu. Dřív, než začnou vánoční prázdniny, mají naši žáci plno práce. V těchto dnech připravují krásná adventní vystoupení a také tradiční vánoční koncerty, na které Vás všechny srdečně zvou.

Jsem rád za Vaši podporu, kterou do svých dětí vkládáte a společně s nimi vytváříte hodnoty, kterých si běžně člověk ani neuvědomí. Základní umělecká škola chce především vychovat řadu dobrých muzikantů, tanečníků, výtvarníků a herců, kteří získávají svým poměrem k umění lepší životní orientaci a budou moci využít svého talentu, naučí se pracovat v kolektivu a získají významnou hodnotnou duševní devizi. To však bez každodenní a cílevědomé práce nejde. V tomto školním roce čeká naše žáky opět mnoho soutěží vyhlašovaných MŠMT, přehlídek, výstav a samotných vystoupení na kmenové škole i na našich pobočkách. Děkuji Vám, rodičům našich žáků za Vaši přízeň, za podporu dětí při vystoupeních a koncertech, a také za nezbytnou motivaci k umění a rozvoji talentu svých dětí. Věřím, že tomu tak bude i v nadcházejícím roce, a že se budeme společně setkávat na našich připravovaných akcích.

Chci Vám popřát klidné, radostné a veselé Vánoce, dětem hodně dárků pod stromečkem a pokud možno krásnou bílou zimu. Všem přeji do nového roku 2017 především pevné zdraví, štěstí, spokojenost, lásku a mnoho úspěchů ve studiu, v zaměstnání i v osobním životě.

Těším se na setkání s Vámi na našich akcích, koncertech, představeních, vystoupeních a výstavách v roce 2017.

Roman K o n ů p k a  
ředitel ZUŠ Vsetín

## Věděli jste že...

Hudba má pozitivní vliv na člověka a jeho psychiku. Rozvíjí ho po všech stránkách, protože podporuje fantazii a emocionální vývoj osobnosti, rozvíjí paměť, motoriku a logické uvažování. Znamé jsou také relaxační a léčivé účinky hudby. Odborníci také tvrdí, že poslech hudby od útlého věku výrazně ovlivňuje strukturu mozku a může pomoci při rozvoji myšlení, jazyka i gramotnosti. Kromě toho podporuje tvořivost a koordinaci. Poslech hudby nám také pomáhá vnímat rytmus, tempo a tóny, a to nejen v hudbě, ale i v lidské řeči. Je dokázáno, že děti se silným smyslem pro rytmus umí lépe číst a lépe chápou i matematiku. Hudba má také schopnost zvýšit sebedůvěru a sebeúctu člověka a může být jednou z forem komunikace u dětí, které ještě neumějí mluvit. Z výše uvedeného je jasné, že hudba významnou měrou přispívá k rozvoji osobnosti, rozšiřuje mozkovou kapacitu a tříbí vlastnosti člověka.

Poslech hudby totiž může mít výrazný vliv na způsob, jakým se dítě bude učit. Záleží však i na tom, jakou hudbu bude poslouchat. Každá melodie probouzí jiné pocity a myšlenky. Relaxační hudba nás uklidní, rocková hudba nás nabije energií, veselé písničky nám zvednou náladu, melancholické nás naopak

rozesmutní. Z výzkumů vyplývá, že je to právě klasická hudba, která je nejvhodnější pro rozvoj intelektu

Pravidelná hraní na hudební nástroj a zpěv rozvíjí mozkovou činnost. Ovlivňuje naše chování, postoje, emoce a pomáhá nám je lépe zvládat. Děti, které hrají na hudební nástroj či zpívají, dosahují lepších školních výsledků, jsou sebevědomější, lépe jednájí s příslušníky opačného pohlaví a mají i lepší vztah k ostatním lidem.

Je dokázáno, že prováděním alespoň tří různých intelektuálních činností udržuje člověk svůj mozek v dobré kondici. Právě hudba je tou nejlepší volbou pro jednu z nich. Další srovnatelnou možností na ZUŠ Vsetín je výtvarný, dramatický a taneční obor.

Říká se že „Kdo si hraje, nezlobí“ a ve spojení s hudbou platí „Kdo hraje, ten nezlobí“

nebo možná o trochu míň. ;)

Petr Liška

vedoucí oddělení EKN a akordeonů

---

## Návštěva dne otevřených dveří na Janáčkově konzervatoři v Ostravě

V říjnu letošního školního roku jsme s žákyněmi pěveckého oddělení navštívily Janáčkovu konzervatoř v Ostravě (JKO).

Mezi děvčaty se našlo několik zájemkyň o studium zpěvu na této škole, a proto se rozhodly vyzkoušet si talentové přijímací zkoušky tzv. nanečisto.

JKO v Ostravě nabízí zájemcům o studium zpěvu jak obor klasický zpěv, tak i stále více žádanější zpěv neoperní, který se otevírá každý druhý školní rok a mohou zde vykonat přijímací zkoušky pouze mladí uchazeči již po ukončení povinné školní docházky. Naopak zpěv klasický je věkem neomezený a zájemci o tento obor mohou začít studovat jak po ukončení základní, tak po absolvování střední školy. JKO v Ostravě také nabízí dálkové studium.

Žákyně naší školy absolvovaly konzultační hodinu neoperního zpěvu, kde si mohly na vlastní kůži vyzkoušet práci pedagoga s jejich pěveckými dovednostmi a možnostmi.

Dále jsme s děvčaty navštívily poslechovou hodinu klasického zpěvu a samozřejmě jsme tuto praktickou

část zakončily samotným přednesením připravených písní za doprovodu korepetitora a jejich následné prokonzultování s pedagogy pěveckého oddělení JKO.

Protože se přijímací zkoušky neskládají pouze ze zpěvu, ale také z hudební teorie a sluchových dovedností uchazečů o studium, vyrazily jsme i do učebny, ve které probíhal zkušební test u něhož se děvčata mírně zapotila a uznala, že návštěvy tolik neoblíbených hudebních nauk na ZUŠ by bylo dobré nebrat na lehkou váhu :). Z návštěvy této kouzelné a tak trochu neobyčejné školy, kterou se linou tóny hudebních nástrojů a zpěvu odjížděla děvčata plná dojmů a zážitků, které jsme si společně sdělovaly po celou cestu vlakem směrem domů. Doufám, že se jim jejich touha studovat na této škole splní a naplní jejich očekávání.

S přáním klidného adventního času a hezkého prožití vánočních svátků

Petra Slovákova

vedoucí pěveckého oddělení

## Na co se těšit?

Od zahájení nového školního roku se studentky tanečního oboru, pod vedením paní učitelky Denisy Šudrlové, stačily představit se svými nastudovanými choreografiemi na několika akcích, ať už v rámci města Vsetín, či mimo něj, kde postupně sklízely úspěch. Velmi vydařená a každoroční akce Den Zlínského kraje 2016 se konala dne 1. října 2016, kde děvčata spolu se svými kolegy z okolních škol se podílela na bohatém kulturním programu pro širokou veřejnost v rámci oslav 16. výročí vzniku Zlínského kraje. Dále neopomeňme akci konanou dne 26. října 2016 v Domě kultury ve Vsetíně, kdy Oblastní spolek Českého červeného kříže ve Vsetíně ocenil dárce krve. Studentky tanečního oboru ZUŠ Vsetín se postaraly spolu se svými kolegy o příjemnou atmosféru.



předvedou své umění a doplní tak bohatý program tohoto večera. Ta se bude konat dne 26. května 2017 v krásných prostorách Muzea Valašsko a Zámku Vsetín. V neposlední řadě Vás čeká samozřejmě také celovečerní závěrečné vystoupení tanečního oboru žákyní paní učitelky Denisy Šudrlové s názvem „Po špičkách“ a to dne 9. června 2017 v Domě kultury ve Vsetíně v 18:00 hodin, kde studentky prezentují svou práci za celý školní rok.

A jak jsem již zmínila, program tohoto školního roku bude opět bohatý. Závěrem bych chtěla totiž podotknout, že již v minulém školním roce jsme měly možnost nastudovat několik krásných choreografií na tvorbu samotného pana ředitele a hudebního skladatele Romana Konůpky. V letošním roce chystáme opět společná díla, která bychom později rádi prezentovali na veřejnosti. A mimo to, právě letos, bychom chtěli začít pracovat také na společném velkém projektu, kdy do budoucna chystáme uvedení celovečerního baletu. Na tuto spolupráci se velmi těším.

Denisa Šudrlová  
vedoucí tanečního oboru



Letos již podruhé Vás srdečně zveme na Novoroční představení neboli hudebně-taneční vystoupení ZUŠ Vsetín, které se koná dne 27. ledna 2017 v 18:00 hodin na Zámku ve Vsetíně a je určeno pro rodiče a širokou veřejnost. Představí se nejen studentky tanečního oboru paní učitelky Denisy Šudrlové se svými nově nastudovanými choreografiemi, ale také pedagogové a žáci z hudebního oboru. Nejen slovem nás bude celým večerem provázet, jako obvykle, naše milá moderátorka a klavíristka Karolína Slezáková.

V tomto roce čeká děti opět spousta zajímavých představení, přehlídek, seminářů či soutěží... Zde studentky mohou reprezentovat školu, ukázat své umění na veřejnosti či se samy nadále vzdělávat. Za zmínku stojí například vystoupení pod názvem „Po špičkách“, určeno pro základní a střední školy, které se bude konat dne 19. května 2017 na Zámku ve Vsetíně. Další velmi krásnou a příjemnou akcí bývá tzv. „Muzejní noc“, kde děti na dané téma



# Divadlo... nejen o divadle

Pod pojmem „divadlo“ si mnozí z vás představíte herce, kteří na jevišti ztvárňují své role a předávají divákům zážitek formou divadelní inscenace. Ale málokomu je známo, jak dlouhý proces předchází samotné premiéře.

V profesionálním divadle funguje široký tým osob, kterým náleží plnit jednotlivé úkoly potřebné ke zrodu divadelního kusu. Režisér, řídící celý kolektiv, pracuje především s herci na aranžmá hry, ale mezitím vede také k výsledkům své pomocníky, bez kterých by představení nevzniklo. Patří mezi ně např. dramaturg, výtvarník, hudební skladatel, jevištní technici, kostymér, maskér, rekvizitář, kulisáci, švadleny, nápověda či inspicient dohlížející na chod celého představení.

Na začátku všeho musí režisér obstarat scénář a dopodrobna zpracovat svou vizi divadelního kusu. Poté, co obsadí role - tak aby charakterově a dovednostně padly hercům přesně na míru - se rozjedou čtené a rozborové zkoušky a zbytek týmu přebírá své zadané úkoly. Tvůrčí proces tak započal a těší se na výsledné zkompletování. Vznik inscenace zakončí teprve premiéra. Avšak tým musí fungovat i nadále při každé další repríze.

Žáci literárně dramatického oboru uplatňují své nabitě dovednosti, vědomosti a zkušenosti také v inscenační tvorbě, ve které pracují na vzniku divadelního představení. Ale s tím rozdílem, že na sebe přebírají všechny již jmenované funkce tvůrčího týmu. Stávají se tak nejen herci, ale i výrobnou veškerého potřebného materiálu.

Člověk by si pomyslel, že je to pro žáky otrava a ne příliš přitažlivá práce. Mýlíte se! Kolektivy LDO se k těmto úkolům staví velmi pozitivně a ochotně. Jejich celkový tvůrčí proces jim přináší nejen spoustu zkušeností, ale také nesmírnou radost, kterou navíc umocňují finálním výsledkem.

Náročnost a množství těchto úkolů se zvyšuje s rostoucím věkem dětí, které se díky dílčí práci učí být odpovědné za své dílo. Nejstarší žáci přebírají na sebe tyto úkoly dokonce dobrovolně a tak aktivně, že se nestačí dívat. Z jejich tvůrčí dílny letos pochází scénář i hudba, výtvarné nápady, samostudium a korepetice textu a písní... zkrátka, dělají mi radost.

Ale to stále není vše. Minulý týden jsme se třemi ročníky mladších žáků absolvovali maraton divadelních představení pro mateřské a základní školy. Má nejstarší třída mi nabídla svou pomoc.

A výsledek? Neuvěřitelný! Při mé organizační indispozici obstarali žáci v zákulisí vše potřebné. Účinkujícím pomáhali s kostýmy, kulisami, textem, účesy, se zábavným programem, bezpečnostním dohledem, s převozem materiálu ze ZUŠ do divadla a zpět a dokonce obstarali obsluhu zvukové a světelné techniky. Za jejich ochotu a preciznost bych jim tímto ráda vyjádřila své obrovské poděkování. Stejně jako všem mladším účinkujícím, kteří opět předvedli skvělé výkony a kázeň.

Naše vztahy v LDO jsou nadmíru přátelské a vyrovnané, máme radost z naší práce a výsledků. A co mě nejvíce hřeje u srdíčka je to, že dohromady tvoříme jednu velkou divadelní rodinu.

**Moc vám děkuji za vaši práci, pomoc i přátelství.  
Jsem na vás pyšná, děti moje!!!**

V uplynulém měsíci jsme se s velkým ohlasem rozloučili s Vodou nad zlato, Opicí Žofkou či Machem a Šebestovou. Něco končí a nové začíná, stejně jako naše další tvůrčí procesy. Těšte se například na nový muzikál s názvem „Impuls“, na kterém pracuje nejstarší ročník a spousta dalších příběhů a pohádek jednotlivých kolektivů dramatického oboru.

Všem děkujeme za vaši přízeň a podporu!

Kristína Fusková  
vedoucí literárně dramatického oboru



## Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

tel: 571 411 725

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 800 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Terezie Matošková - GARAMOND a ZUŠ Vsetín