

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 1. číslo XV. ročník 2017/2018, vydáno dne 1. října 2017

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

prázdniny se neuvěřitelně přehouply do začátku měsíce září a s prvními zářijovými dny přichází pozvolna nádech podzimních dnů, ale především dny studia, příprav a zodpovědnosti. Proto všem žákům naší školy přeji na začátku nového školního roku 2017/2018 hodně zdaru, úspěchů ve studiu a mnoho krásných studijních dnů prožitých se svými kamarády, spolužáky a také se svými učiteli.

I v tomto školním roce se budou žáci účastnit koncertů, výstav, vystoupení, soutěží, přehlídek, ale také budou mít možnost se po nastávající tři roky podívat do zahraničí. Naše škola totiž usilovala získat tři projekty v rámci mezinárodního projektu Erasmus+. Instituce Dům zahraniční spolupráce mi v měsíci srpnu poslala výsledek výběrového řízení programu Erasmus+, školní vzdělávání – Klíčová akce 2, výzva 2017 s výsledkem, že dva projekty byly úspěšně schváleny.

První mezinárodní projekt „Europe of Art, Muses and Movement“ je zaměřen na společnou tvorbu v oblasti umění, múz a pohybu, tedy je určen pro všechny naše vyučované obory. Tento projekt bude probíhat v období let 2017 – 2020 a našimi partnery jsou kolegové z Francie, Lotyšska, Španělska a Itálie.

Druhý mezinárodní projekt „Culture Against Failure At School“ je zaměřen na rozvoj kulturního vzdělávání v souvislosti s bojem proti nežádoucím poruchám žáků ve školách jako je např. šikana, alkohol, kouření, závislost na drogách a podobně. I v tomto projektu si přijdou na své žáci ze všech oborů, které na škole vyučujeme. Tento projekt bude rovněž probíhat v období let 2017 – 2020 a našimi partnery jsou kolegové z Francie, Anglie, Španělska, Turecka, Polska a Kypru.

Všichni žáci školy včetně žáků z poboček se společně se svými učiteli budou zapojovat do zajímavých úkolů a aktivit spojených s těmito projekty, nominovaní žáci a učitelé se budou účastnit také výjezdů do partnerských zemí.

Budeme spolupracovat s různými typy škol, jako je gymnázium, konzervatoř a soukromá vysoká škola. Základní uměleckou školu bude v těchto projektech zastupovat pouze naše škola.

Jsem velmi rád, že společně s učiteli a žáky školy můžeme opět po zkušenostech v projektu Comenius navázat a reprezentovat naši školu, město Vsetín a celý Zlínský kraj v zahraničí.

Věřím, že pestrost výuky, významných aktivit spojených se vzděláváním žáků, vystupování žáků na různých koncertech, vystoupeních a účastí na různých výstavách je zajímavá, atraktivní a že každý náš žák najde i v tomto školním roce nejen naplnění, radost, ale především smysl svého vzdělávání.

Těším se na setkání s vámi ve školním roce 2017/2018.

Roman K o n ů p k a
ředitel ZUŠ Vsetín



Pěvecké oddělení

Pěvecké oddělení čeká v následujícím školním roce mnoho práce. Letos bude probíhat soutěž v sólovém a komorním zpěvu, která se opakuje v pravidelných intervalech tří let, a budou do této soutěže zapojeny všechny základní umělecké školy v České republice. Pro žáky, kteří budou reprezentovat naši ZUŠ na této soutěži to znamená velkou a zodpovědnou přípravu.

V okresním kole, které se bude konat již tradičně v Rožnově pod Radhoštěm si mohou soutěžící žáci porovnat své dovednosti s ostatními žáky základních uměleckých škol v okrese Vsetín a nejlepší z nich poté změří své výkony v krajském kole v Karolině. Všem soutěžícím zpěvákům přeji hodně sil a aby svoji pečlivou přípravu v těchto soutěžích zúročili co nejlépe.

Také se s pěveckým oddělením chystáme navštívit Den otevřených dveří na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, jelikož se našlo několik zájemců o studium na této škole. Děvčata si budou moci vyzkoušet, jak probíhá výuka zpěvu klasického i neoperního, dále si vyzkouší přijímací zkoušky z hudební teorie a seznámí se s atmosférou této neobyčejné školy. V loňském roce jsme tuto akci s žákyněmi absolvovaly, a děvčata odjízďela z Ostravy plná dojmů a zážitků.

Do nového školního 2017/2018 přeji všem žákům naší ZUŠ hodně sil a aby byl tento školní rok stejně tak úspěšný jako loňský.

Petra Slovácová
vedoucí pěveckého oddělení

A co dál?

Studium jakéhokoliv uměleckého oboru je krásná činnost, bohužel, ne příliš praktická, pokud budeme přemýšlet o uplatnění v dospělosti. Nevím, zda existuje nějaká oficiální statistika, která by procentuelně vyčíslila, jak velké množství absolventů základních uměleckých škol u oboru setrvá i v dospělosti, ale z rozhovorů s bývalými studenty (a vlastně i spolužáky z dob, kdy jsem na ZUŠ Vsetín studoval já sám) vím, že v drtivé většině případů tomu tak není.

Ano, bavilo je to, naučili se hodně věcí, ale zaměstnání nakonec hledají v jiném oboru a z umělecké činnosti zůstal jen koníček nebo dokonce jen hezká vzpomínka na něco, čemu se v dospělosti není čas věnovat.

O to víc mě těší, že existují výjimky. Výjimky, které mi vždy udělají radost a díky kterým mám právo novým žákům tvrdit, že pokud se budou snažit, mohou se touto tvůrčí činností i živit.

Jsem vždy rád, když za mnou přijde na návštěvu známá tvář, kterou jsem léta neviděl, vím jen, že dotyčný (nebo dotyčná) zmizel někam na studia do většího města a potvrdí mi, že právě končí vysokou školu a hodlá vyučovat výtvarný obor. No není to krásné?

Stejně tak mi dělá radost, když se na facebooku po letech dozvím, že bývalé studentky, které odešly studovat architekturu, skutečně pracují v oboru a navrhují lidem domy a interiéry. Jiný student, který pod mým vedením dělal první krůčky v počítačové grafice, se grafickou tvorbou již několik let žije. Jsem s ním v kontaktu, náš vztah dávno přerostl v kamarádství a vždy s ním rád pohovořím o novinkách v našem oblíbeném 3D programu.

Pokouším se také na dálku sledovat naše absolventy, kteří na vysokých školách teprve studují, a držím jim palce, aby se ve svých oborech, které se uměním zabývají, uplatnili. Ať již to je design, archeologie, animace nebo tvorba grafiky do počítačových her. Věřím, že u mnohých se to podaří.

Časté otázky rodičů: „Má studium na zušce smysl? Co pak bude dál?“ jsou sice na místě a opodstatněné, ale já aspoň mohu argumentovat tím, že ze zkušenosti vím (vlastně i osobní zkušenosti), že ano, smysl to má a velký, a dokonce děti mohou najít v dospělém věku uplatnění v oboru. Není to běžné, ale stává se to.

Radim Trčálek
učitel výtvarného oboru

Kdopak klepe?

Školní rok 2017/2018 se celkem rychle rozběhl. Ani jsme se nenadáli a už máme první měsíc za sebou. My učitelé „ZUŠky“ opět slyšíme známé klepání na dveře, když naši žáci přicházejí na výuku.

Na naší pobočce v Lidečce začínáme pomaličku plánovat a připravovat se na různá vystoupení, která nás v průběhu školního roku opět čekají. Patřit mezi ně bude prosincový Vánoční koncert, březnový koncert pro MŠ (popř. I. stupeň ZŠ) a Benefiční koncert. Školní rok pak zakončíme v polovině června Závěrečným koncertem. O přesných termínech těchto koncertů, případně dalších mimořádných akcí a také třídních přehrávek jednotlivých učitelů budeme samozřejmě rodiče i veřejnost včas informovat.

Jak už jistě víte z předešlých let, vyhláší Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v pravidelných intervalech soutěže

uměleckých škol. Letos se naší pobočky bude týkat soutěž v hudebním oboru hra na dřevěné dechové nástroje a hra na zobcové flétny. Plánujeme ve spolupráci s ostatními pobočkami naší školy a s kmenovou školou uspořádat školní kolo, na které připravíme vytipované žáky a z nich pak vybereme ty nejlepší, kteří nás pojedou reprezentovat do kola okresního, kde budou mít možnost se nejen dobře umístit, ale třeba i postoupit dál do krajského kola.

Na závěr chci popřát všem žákům naší pobočky trvalou chuť do studia, radost ze hry a úspěchy na vystoupeních nebo na soutěžích, rodičům žáků hodně síly při podporování hudebního rozvoje svých dětí a nám učitelům přeji pilné snaživé žáky se zodpovědným přístupem k výuce a s neutuchající láskou k hudbě.

Bc. Anna Rektoříková
koordinátorka pobočky Lidečko

Nový školní rok v kytarě

Ano, měsíc už je za námi, kdy jsme směle vykročili do nového školního roku. Ten začal velkou obměnou žáků. Skoro polovinu tvoří noví žáci, kteří při zkoušce prokázali potřebný talent ke hře na nástroj. Po zvládnutí základních technických prvků začnou rozvíjet svoji hudebnost národními písněmi pro estetické cítění. Toto období je nejdůležitější, protože se zde postaví základy jejich budoucího studia hry. Platí zde poctivost a důslednost. Smysl pro hudební krásu pokročilejší žáci rozvíjí poslechem a rozбором studované látky, kde postupně oddělují basovou linii, rozpoznávají hlavní melodii, cítí rytmus atd., aby se vcítili

do struktury skladby a dokázali v sobě probudit představivost a fantazii. Žáci vyrůstají rovnoměrně technicky i hudebně. Ve čtvrtém ročníku žáci začínají hrát v kytarovém souboru, kde se potvrzuje, že hra v souboru je po pár lekcích radostí. Novinkou je zařazení výuky hry na kytaru po boku klavíru, keyboardu, klarinetu, houslí na pobočce Jablůnka.

Přeji všem žákům, aby jim vydržela chuť, píle, vytrvalost a radost při studiu.

Milan Humplík
vedoucí oddělení lidových nástrojů

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

telefon: 571 411 725

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 800 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Terezie Matošková - GARAMOND a ZUŠ Vsetín