

ZUŠÍK

občasník ZUŠ Vsetín, 3. číslo XV. ročník 2017/2018, vydáno dne 1. února 2018



Polanskou pobočku čeká stěhování

Letošní školní rok vládne na pobočce ve Valašské Polance čilý stavební ruch. V nově zrekonstruovaných prostorách v budově základní školy vzniká nové zázemí pro mateřskou školu a zároveň dvě nové učebny pro potřeby ZUŠ. To, že se vedení obce Valašská Polanka rozhodlo vybudovat nové prostory také pro žáky ZUŠ Vsetín, svědčí nejen o dobré spolupráci mezi oběma organizacemi, ale také o tom, že dostupnost hudebního vzdělávání dětí přímo v obci je pro zastupitele obce důležitým aspektem. A o tom, že zájem o výuku na pobočce ZUŠ je značný, svědčí 68 zapsaných žáků.

Doufáme, že nové prostředí, oddělené od provozu ZŠ, nám umožní lepší organizaci výuky a těšíme se, že nové třídy budeme moci díky vedení naší ZUŠ zařídit novým vybavením. Klidnější prostředí bude pro učitele i žáky znamenat možnost lepšího soustředění na práci a pro všechny z pobočky možnost užší spolupráce.

I přes problémy s hlukostí, prachem a stavebním ruchem se snažíme připravovat s žáky stále něco nového a život pobočky zůstává v pracovním tempu nezměněn. Zdařile proběhly třídní přehrávky, Vánoční koncert a naše soubory se zúčastnily jak

Okénko ředitele

Vážení přátelé, milí žáci,

na začátku nového roku 2018 bych vám všem rád popřál především pevné zdraví, štěstí, pohodu, mnoho osobních i pracovních úspěchů a našim žákům hodně úspěchů ve studiu.

Po vánočních svátcích se nám pomalu blíží školní rok do své první poloviny a žákům budou opět předávána vysvědčení. Mnozí z nich se v první polovině školního roku významně představili na akcích naší školy, výstavách, na veřejných vystoupeních, žákovských, adventních a vánočních koncertech, které jako každoročně připravili učitelé se svými žáky na kmenové škole, ale i na našich odloučených pracovištích. Zde bylo možno vidět a slyšet, jak se pozvolna, rok od roku u našich žáků vytváří smyslnost pro studium umění svého zvoleného oboru, jejich veliká píle a snaha se neustále zdokonalovat.

Žáci s učiteli se pozvolna zapojují do obou mezinárodních projektů, plní stanovené úkoly a komunikují se žáky všech zúčastněných zemí. První výjezd, kterého se nominovaní žáci zúčastní, bude v měsíci květnu, a to do Vienne ve Francii.

Přeji všem našim žákům úspěšné ukončení prvního pololetí školního roku 2017/2018. Těm žákům, kterým se v tomto pololetí nepovedlo vše tak, jak by chtěli, přeji, aby v dalším studijním období vše úspěšně zvládli, a také dostatek úsilí ke splnění svých cílů.

Těším se na setkání s vámi na našich akcích, koncertech, vystoupeních a výstavách, které naše škola připravuje na druhé pololetí.

Roman K o n ů p k a
ředitel ZUŠ Vsetín

akcí pořádaných v Polance, tak i několika výjezdů na akce kmenové školy ve Vsetíně. Pilně nacvičujeme na soutěž ve hře na dechové nástroje a pomalu připravujeme naše tradiční koncerty pro MŠ a Benefiční koncert.

Věřím, že se všichni z pobočky těší stejně jako já nejen do nových prostor, ale také na nová setkání při hudebním snažení našich mladých muzikantů.

Zdeňka Macháčová
koordinátorka pobočky Valašská Polanka

Kupujeme hudební nahrávky na internetu

V minulém čísle ZUŠíku jsem psal o tom, jak se dostat k mnoha miliónům hudebních nahrávek na internetu. Všechno je to krásné, ale příliš jsem nezdůraznil následující nevýhody tohoto způsobu poslechu:

- * Poslouchanou hudbu nevlastníte, jen k ní máte přístup. Vypadá to skoro jako totéž, ale není to totéž. Podrobněji níže,
- * Pokud u placených služeb přestanete platit, všechna ta hudba přestane být k dispozici, a to i v případě, že jste si něco stáhli do zařízení,
- * Bezplatné služby se mohou časem stát placenými, případně mohou házet jiné klacky pod nohy, kterými křičí: „Zaplat! Zaplat!“

A tak tu máme druhou alternativu – nákup nahrávek. Řada služeb zmíněných v minulém článku tuto možnost nabízí, jsou ale také služby, které slouží výhradně k nákupu nahrávek. Pojďme několik takových služeb zmínit a říci si, čím jsou jiné než ty ostatní.

Apple iTunes – průkopník v této oblasti. Na trhu je více než deset let a prošla vývojem, kdy zpočátku využívala DRM, později od něj upustila. Hudbu prodává ve formátu AAC (též M4A) 256kbps, což je ztrátově komprimovaný formát, který je při stejném bitrate kvalitnější než MP3. Protože ale AAC neumí každý přehrávač, bude někdy třeba zakoupené nahrávky převést do MP3. Služba je integrována na zařízeních Apple (iPhone, iPad, Mac), ve Windows je nutno nainstalovat aplikaci iTunes. Původně ovšem celá služba vznikla pro přehrávače iPod, jejichž dny jsou však již sečteny.

Hudba Google – služba integrována v zařízeních s Androidem, ke které se lze též dostat z webu, instalace aplikace není nutná. Nahrávky prodávají ve formátu MP3 320kbps, což je v rámci mp3 nejkvalitnější možný ztrátový formát.

Tyto dvě služby také nabízejí hudbu streamovanou, viz článek v minulém ZUŠíku.

Supraphonline (supraphonline.cz) – hudební obchod provozovaný vydavatelstvím Supraphon, který začínal prodejem nahrávek tohoto vydavatele, dnes je tam ale možné koupit také hudbu jiných vydavatelů, a to i zahraničních. Můžete si koupit jak CD a vinyly, tak i soubory ve formátech mp3 320kbps, často také FLAC, bezztrátově komprimovaný formát. Pro nás hudebníky má tento obchod jeden velký bonus – k zakoupeným digitálním nahrávkám si pak lze stáhnout obal a booklet pro CD, kde jsou uvedeny podrobné údaje o skladbách, interpretech a často i o místě pořízení nahrávky. Takováto služba je unikátní, všude jinde si musíte vystačit s informacemi obsaženými uvnitř stažených hudebních souborů.

Bontonland (www.bontonland.cz) – kamenný obchod, primárně prodávající nosiče s nahrávkami (CD, vinyly). Lze tam ale také koupit hudbu ke stažení. Kromě ní se tam ještě dají pořídit třeba filmy na DVD či Blu-ray.

A jako bonus uvedu dvě služby zaměřené na nezávislé

hudebníky, kde lze hudbu pořídit i zadarmo.

Bandcamp (www.bandcamp.com) – na této službě si zakládají profily přímo hudebníci, kteří nabízejí své nahrávky. Ti si určují cenu, za kterou budou své výtvary prodávat. Někdy musíte zaplatit, někdy je ale možnost získat nahrávku i zdarma. Vždy ale máte možnost zaplatit víc, než kolik si autor řekl a většinou si před nákupem můžete nahrávky poslechnout, abyste nekupovali zajíce v pytli. Stránky nabízejí jak formát MP3, tak FLAC.

Jamendo (www.jamendo.com) – tady jsou nahrávky nezávislých hudebníků k dispozici zcela zdarma, ale jen pro nekomerční použití. Pro komerční použití prodává server licence. Nahrávky si opět můžete před stažením přímo na webu poslechnout.

MP3, FLAC, bitrate, komprese – co to všechno znamená?

V textu výše se vyskytovala řada pojmů, které nemusí být každému jasné. V dalším textu se je pokusím stručně vysvětlit, další informace můžete hledat třeba na Wikipedii.

Komprese – zmenšení objemu přenášených dat. Nekomprimovaný stereo zvuk v CD kvalitě vyžaduje pro hodinu záznamu 650 MB místa. To je poměrně dost a v minulosti při pomalých internetových linkách to bylo neúnosné, proto se přistoupilo ke kompresi dat. Rozlišují se dva typy komprese:

- **Ztrátová komprese** – vychází z faktu, že běžný člověk nemá šanci v zahuštěném zvuku slyšet všechny jeho složky a tak je možné něco pozměnit bez toho, že by si toho posluchač všiml. Výhodou je možnost silného zmenšení velikosti souboru (hodina hudby v MP3 128kbps má kolem 60 MB, tedy 10krát méně než nekomprimovaný CD záznam).

- **Bezztrátová komprese** – zaručuje, že po rozbalení přenášených dat dostanete přesně totéž, co jste předtím komprimovali. Úspora místa. Nezbytnost pro „netopýří uši“, majitele kvalitních poslechových aparatur a také pro cvičený zvuk hudebníků. Představitelem je nejčastěji formát FLAC.

Bitrate – počet bitů za sekundu. Často předem stanovená hodnota, určující kromě objemu dat také zvukovou kvalitu ztrátově komprimovaných souborů. U bezztrátové komprese ovlivňuje hlavně objem dat a výpočetní náročnost komprese/dekomprese.

MP3 – zvukový formát původně vyvinutý pro přenos mluveného slova po rozhlasových linkách. Počítačová nadšenci do něj začali převádět hudbu a dnes je to formát podporovaný každým přístrojem, který si chce říkat digitální přehrávač hudby, ať už je to krabička nebo počítačový program.

AAC (též m4a) – formát standardně používaný firmou Apple na iTunes, viz výše v odstavci o této službě.

FLAC – bezztrátový komprimovaný formát, jenž byl vyvíjen

od počátku jako otevřený a jeho podpora se u kvalitnějších zařízení stává standardem a přestala jej ve Windows 10 ignorovat též firma Microsoft. Applovská alternativa má zkratku ALAC.

DRM – technologie, která znesnadňuje nelegální užívání digitálního obsahu. Při distribuci hudebních nahrávek se již nepoužívá, v zahraničí je ale běžné u audioknih a oficiálně distribuované filmy se bez DRM obvykle neobejdou.

WMA – s tímto formátem se mohou setkat hlavně uživatelé

Windows, je to dítko firmy Microsoft, podporující DRM, které ale s tím, jak Windows začaly podporovat standardní formáty ustupuje do pozadí. S jeho podporou se lze často potkat u CD přehrávačů, ať už stolních, nebo přenosných.

P.S: A kdybyste dostali chuť na mluvené slovo, zkuste stránky audioteka.cz, kde jsou nahrávky bez DRM a cena je srovnatelná s cenou tištěné verze publikace.

Mgr. Tomáš Valůšek
učitel hudebního oboru

Malí velcí herci

Jak už bývá v literárně-dramatickém oboru zvykem, máme i v letošním školním roce opět velmi napilno. Žáci všech ročníků se kromě pravidelné výuky věnují nácviu jednotlivých inscenací či jevištních tvarů a letos navíc také spouště nových projektů, se kterými se doslova roztrhl pytel.

Již je vám jistě známo, že naše škola byla zařazena do dvou projektů s názvem **Erasmus+**. Učitelé i žáci zde plní jednotlivé úkoly, vyjíždí do zahraničí a setkávají se s dalšími žáky a učiteli, kteří jsou do projektů zapojeni. Na náš obor padl nelehký úkol... natočit videozáznam o našem městě a škole, a to navíc v anglickém jazyce. A tak jsme s žáky 5. ročníku dali hlavy dohromady a vytvořili scénář, který jednoduše a zároveň výstižně popisuje život v našem městě, okolí a historii naší školy a hlavně náplň a průběh výuky jednotlivých oborů. Text přeložila žákyně II. stupně Emma Marková a její mladší sestra Ayla se ujala se svou třídou průvodního slova. V rámci výuky jsme tedy natáčeli co nejnápaditěji tento medailonek po celé budově Zušky, kdy jsme vstupovali do rozjeté výuky všech oborů a zajímavých předmětů. Slovo v angličtině nebylo vůbec jednoduché, ale i tak jsme se s žáky snažili oživit video hereckým pojetím a ukázkami naší práce a tvorby. Úkol jsme statečně zvládli a už se těšíme na výsledek. Všem zúčastněným žákům moc děkuji za spolupráci!

Dalším projektem výhradně pro LDO je projekt s názvem **Malí velcí herci**, který připravilo Městské divadlo Zlín a "Zuška? Zuška!". Tato spolupráce by měla dětem umožnit nahlédnutí do života profesionálního herce. Vybraní žáci veřejných ZUŠ z kraje budou od března tohoto roku až do června roku 2019 pracovat po boku profesionálních herců zlínského divadla. Pokud se při výběru zadaří, někteří z našich nominovaných talentovaných žáků budou mít možnost nazkoušet divadelní inscenaci „Povídky z jedné a druhé kapsy“ od Karla Čapka, které zdramatizoval samotný režisér projektu Vladislav Kracík (um. šéf Divadla Tramtárie). Výsledkem projektu bude představení, které bude zařazeno do repertoáru MDZ a žáci se tak představí vedle herců a mentorů v jedné osobě na

prknech profesionálních divadel. Tato spolupráce přinese žákům mnoho ojedinělých zkušeností a zážitků. Pojďme jim držet palce!

A další velká příležitost! Máte rádi detektivní seriály? Zlínské filmové ateliéry vyhlásily konkurz pro natáčnický hraného rodinného



detektivního seriálu „**Malí Velcí Detektivové**“, který bude pojednávat o „velkých“ případech party dětí v rolích vyšetřovatelů. Do dětských rolí hledají chlapce a dívky ve věku 10 – 13 let. A protože se naši žáci nemají za co stydět, ihned jsme se zapojili a do konkurzu přihlásili. Po prvním kole se úspěšně probíjelo osm našich žáků do kola druhého, kde proběhne casting se samotným režisérem Jurajem Nvotou. Proto se v současné době intenzivně připravujeme nastudováním zadaných textů a rolí. Kromě toho se žáci učí jednat v zadaných situacích, improvizovat, dbát na přirozený projev a rozlišovat herectví divadelní od filmové. Opět budeme všem držet palce neboť je to další velká příležitost pro získání obrovských zkušeností.

Jak vidíte, neleníme, máme plné ruce práce. Všechny ročníky zároveň připravují svá divadelní představení, které tradičně uveřejníme poslední květnovou sobotu. Zapojí se i nejmladší ročníky, které od letoška převzala nová posila LDO - paní učitelka Petra Kašparová. V květnu se mimo jiné zapojíme opět do projektu "Zuška? Zuška!" a vystoupíme na Zlínském filmovém festivalu.

Závěrem bych ráda poděkovala a pogratulovala žákům, kteří v listopadu obšťastnili děti z MŠ a ZŠ prostřednictvím svých inscenací (Poklad na ostrově, Strašit, V zajetí snu a Pod jednou střechou). Divadlo dětem mělo opět velký úspěch a ohlas (viz. fotografie).



Všem přeji hodně štěstí a úspěchů při jejich tvorbě a výběrovém řízení. Máme co prodat, tak směle do toho! Malí a přesto velcí herci... zlomte vaz!

Kristína Fusková
vedoucí LDO

ICT WORKSHOP IN ENGLAND v rámci projektu ERASMUS+

Ráda bych se s vámi podělila alespoň částečně o zážitky a průběhu naší účasti na školení v anglickém Durham.

V týdnu od 8. – 12. ledna 2018 jsme se zúčastnili ICT školení v North Durham Academy a Consett Academy na severovýchodě Anglie. Workshop byl zaměřen na nové výukové metody v oblasti informační a komunikační technologie. Tohoto setkání se zúčastnili učitelé těchto států EU: Česká republika, Kypr,



Řecko, Francie, Polsko, Španělsko, Turecko a Anglie. Za naši školu byli vysláni učitelé Denisa Šudrlová a Tomáš Valůšek. Tamní školy a třídy byly velmi dobře vybaveny např. počítači, notebooky, iPady, 3D brýlemi pro virtuální realitu, interaktivními tabulemi či místnostmi, které Vás vtáhly do imaginární reality. Pomocí těchto zdrojů a internetu jsme byli zaškoleni na nemálo aplikací, které by měly zpříjemnit výuku studentům a učinit ji poutavou a zábavnou. Některé z těchto aplikací totiž připomínaly známé sociální sítě jako je facebook, jiné zase 3D virtuální hry a další sloužily k tvorbě kvízů či prezentací s použitím videí, obrázků, webových odkazů apod. S využitím těchto aplikací je naším úkolem připravit dvouhodinovou lekci anglického jazyka pro studenty v Řecku. Tento výukový program se bude konat na přelomu května a června na Krétě. Celé školení bylo příjemně doplněno kulturní vložkou. Měli jsme možnost shlédnout nejen živá vystoupení žáků převážně z oblasti tance, gymnastiky, ale i hudby. Mně osobně nejvíce zaujalo promítání, kdy jsme měli možnost vidět záznam společně vytvořeného videa, kde celá škola včetně pedagogů, žáků i ostatního personálu slavili svátky Vánoc. Účinkující zpívali, tančili, hráli divadlo a oslava se nesla ve vtipném duchu.

Celkově mohu říci, že program byl skutečně nabitý.

Nejen, že každý den probíhalo několikahodinové školení, ale nechyběly ani výlety do okolí. Ubytování jsme byli ve městě Stanley, ale měli jsme možnost shlédnout například také historické město Durham a Durhamskou katedrálu či jeho severozápadní část Consett, navštívili jsme také největší nákupní centrum v New Castle nazývaný Eldon Square, kde v centru města se mimo jiné nachází památník slavného Charles Earl Grey K.G. A v neposlední řadě

nechyběla ani typická anglická specialita „fish and chips“ na severním břehu řeky Tyne ve městě North Shield.

Po celou dobu našeho pobytu nás provázelo chladné deštivé a mlhavé počasí, typické pro tuto oblast. K závěru bych chtěla zmínit, že přestože naše kultura a zvyky jsou v některých oblastech odlišné, angličané byli velmi milí, vstřícní a přátelští.

Denisa Šudrlová
vedoucí tanečního oboru



To jsou nervy

Leden, že je nejnapínavější měsíc v roce? A pro koho? Inu pro žáky a studenty, kteří touží po studiu na uměleckých školách. V letošním školním roce se rozhodla desítka žáků výtvarného oboru, že zkusí svoje štěstí. Všichni talentové zkušky úspěšně vykonali a momentálně s napětím očekávají nejdůležitější zprávu, zda byli také přijati ke studiu. Ať to vyjde všem!

Uměnímilovným žákům osmých tříd a především jejich

rodičům doporučujeme využít dny otevřených dveří už v letošním školním roce, neb devátá třída začíná v září a přihlášky na umělecké školy musí být odeslány do konce listopadu. Nenechávejte vše na poslední chvíli a v klidu si vše společně prohlédněte a rozmyslete.

Mgr. Kateřina Davidová
učitelka výtvarného oboru

Základní umělecká škola Vsetín

adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

telefon: 571 411 725

www.zus-vsetin.org

Občasník je vydáván pro potřeby školy

Náklad 800 výtisků

šéfredaktor: Radim Trčálek

tisk: Terezie Matošková - GARAMOND a ZUŠ Vsetín